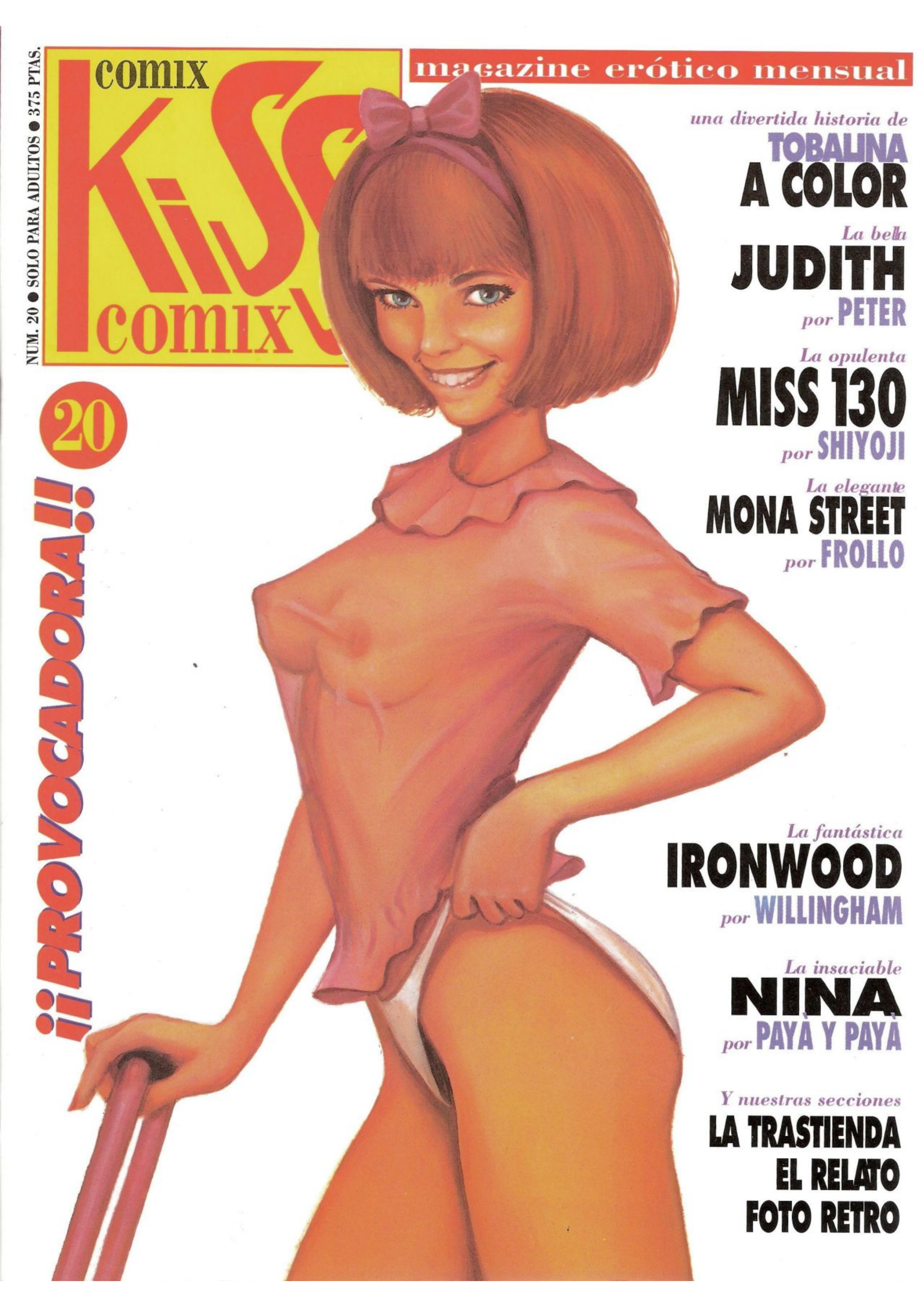
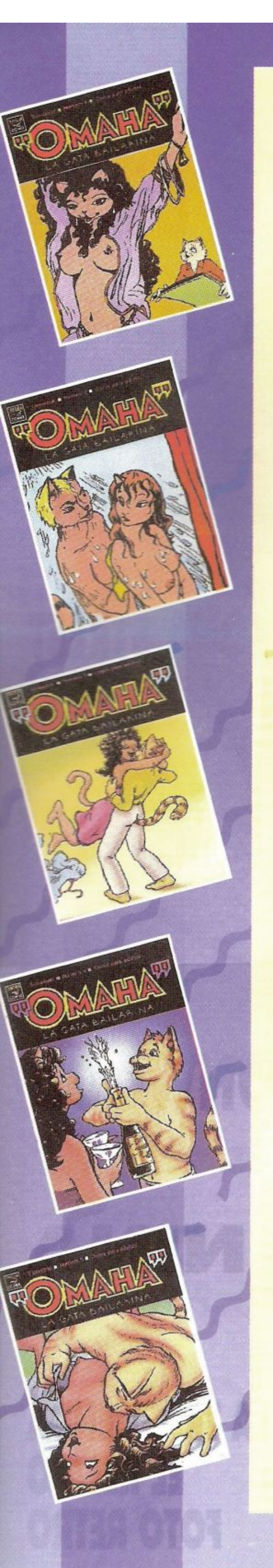


NUM. 20 ● SOLO PARA ADULTOS ● 375 PTAS.
comix
KiSS
comix
magazine erótico mensual
20
¡¡PROVOCADORA!!
una divertida historia de
TOBALINA
A COLOR
La bella
JUDITH
por PETER
La opulenta
MISS 130
por SHIYOJI
La elegante
MONA STREET
por FROLLO
La fantástica
IRONWOOD
por WILLINGHAM
La insaciable
NINA
por PAYÀ Y PAYÀ
Y nuestras secciones
LA TRASTIENDA
EL RELATO
FOTO RETRO

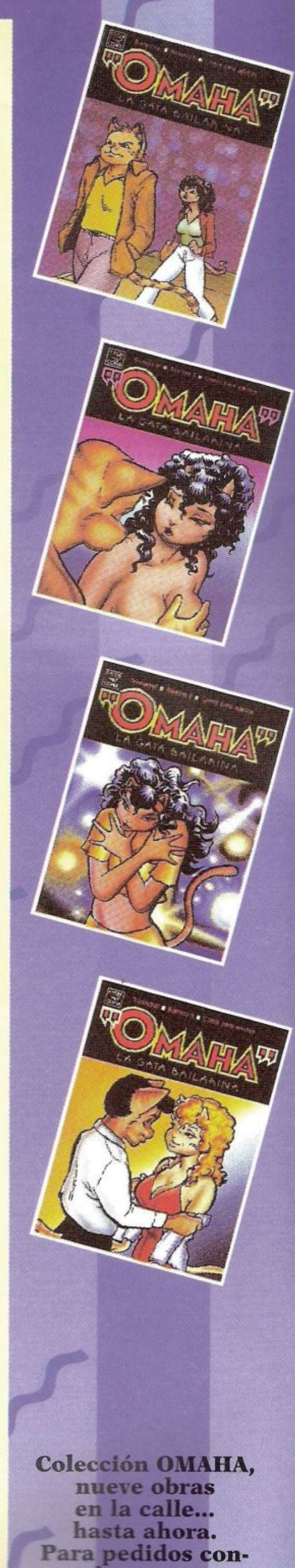




REED WALLER & KATE WORLEY

Soy una felina peligrosa... adoro los focos, el baile, la música a tope. La suavidad de la lencería fina me hace ronronear... Me llamo OMAHA... ¿quieres conocerme?...





Colección OMAHA, nueve obras en la calle... hasta ahora. Para pedidos consulta nuestro catálogo.

SUMARIO

COMO DESEES

-Tu hija es una puta. Aunque no me extraña, ha tenido una buena maestra.

-Déjala en paz. Sacar a pasear al pequeño es el único momento de paz que tiene. ¡Y tú quita los pies de ahí, acabo de fregar toda la cocina!

-Sólo otra puta como tú permitiría a su hija vestir así. ¿No ves cómo anda? Va enseñando todas las tetas.

-Por Dios, tiene 15 años. Deja que vista como quiera.

-¡Es una cría todavía! Cualquier día de éstos la violan, y ya me veo teniendo que alimentar a otra mierda de niño.

-Vete tú a la mierda. Sé de alguien que no esperó a dejarme cumplir los trece años para metérmela. ¿O es que ya no te acuerdas?

-¿A qué viene eso, zorra?

-He visto cómo la miras, y un padre no mira así a su hija.

-¿Qué insinúas? ¡No te permito que me hables así! ¡Y por si quieres comprobar la clase de niña que es esa mocosa, mira lo que he encontrado en su habitación! ¡Mira qué revistas lee tu hija! ¡Dime si es normal que una chica de su edad lea esta basura! *"Nina"*, las nosequé guomen... mira, mira el cipote que se gasta el canijo éste... ¡Pura pornografía! ¿Es así cómo crías a tu hija?

-¡Déjala de una vez! ¿Me oyes? Deja que disfrute de su juventud, ya que a mí no me dejaste disfrutar de la mía...

-¡Me cago en tu puta madre! Por éstas que te vas a arrepentir de haber vuelto a abrir la boca, zorra asquerosa.

-No, **Víctor**... con el cinto otra vez no... por favor, no...

Miró a lo alto, mientras su mano se empapaba de los jugos del placer. Tras el orgasmo, dejó la revista abierta dentro de la cuna de su hermanito.

-Venga, **Tito**, ¿aún estás despierto? Duérmete o papá se enfadará. Un día tú también podrás disfrutar del *Kiss* y si es posible lejos de aquí. Pero ahora aún eres muy pequeño.

El bebé sonrió, como si la hubiera entendido, y señalando en una página a **Judit**, la heroína de la nueva serie de **Peter**, balbuceó:

-¡Ma-ma, teta!

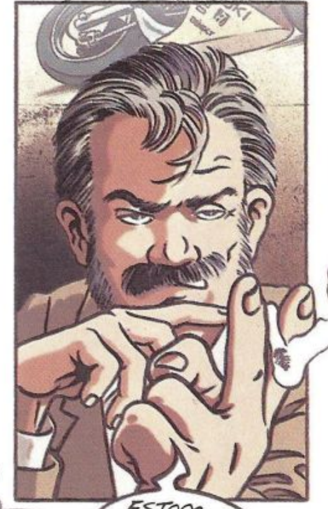
HERNÁN MIGOYA

COMIX KISS COMIX 20 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)


Japón (Siglo VII - VIII)
27


...PUES NO VAS A SER TÚ MENOS, MI BELLA INTERLOCUTORA, QUE AQUELLA VENUS AFRODITA. PUES SI ELLA, DICEN, SURGIÓ DE LA ESPUMA DEL MAR; TÚ PARECES SURGIDA DE LA ESPUMA DE ESTA CERVEZA PARA QUE YO, HUMILDE MORTAL BOLINGUILLA, ME EXTASIE EN TU CONTEMPLACIÓN...
Y ESTE MENDA?!!


OH! QUÉ DARÍA YO! QUÉ SACRIFICIO OFRENDARÍA AL PADRE BACO (QUE SIN DUDA TUVO PARTE EN TU CONCEPCIÓN) PARA QUE SE ME PERMITIERA EL PRIVILEGIO DE ESCALAR LOS MONTÍCULOS DE TU CUERPO SERRANO, HACIÉNDOTE GEMIR DE PLACER HASTA QUE, EXHAUSTA, ME SUPLICASES BASTA!!
PLASTA DE TÍO!


ESTOOO, COLEGUILLA, BURPS.. EP.. DAME OTRO BOTIJO...

EL CANIJO




GLUP
GLOOOP GLUP...
...Y DALE!! QUE TODOS LOS COLGAOS DEL MUNDO ME TENGAN QUE CAER A MÍ ENCIMA...


POR DÓNDE IVA?... OH! Y QUÉ DECIR DE TU CÁLIDO SEXO. DILATADO POR LAS RUDAS Y VIRILES EMBESTIDAS DE MI DESMEDIDO MIEMBRO (SIN DUDA TAMBIÉN CONCEBIDO POR BACO...)
...Y PENSADO, SEGURO, PARA TÍ... CON EL ÚNICO FIN DE EXCITARTE DE TAL FORMA QUE, AL LEVANTAR TU MANO...

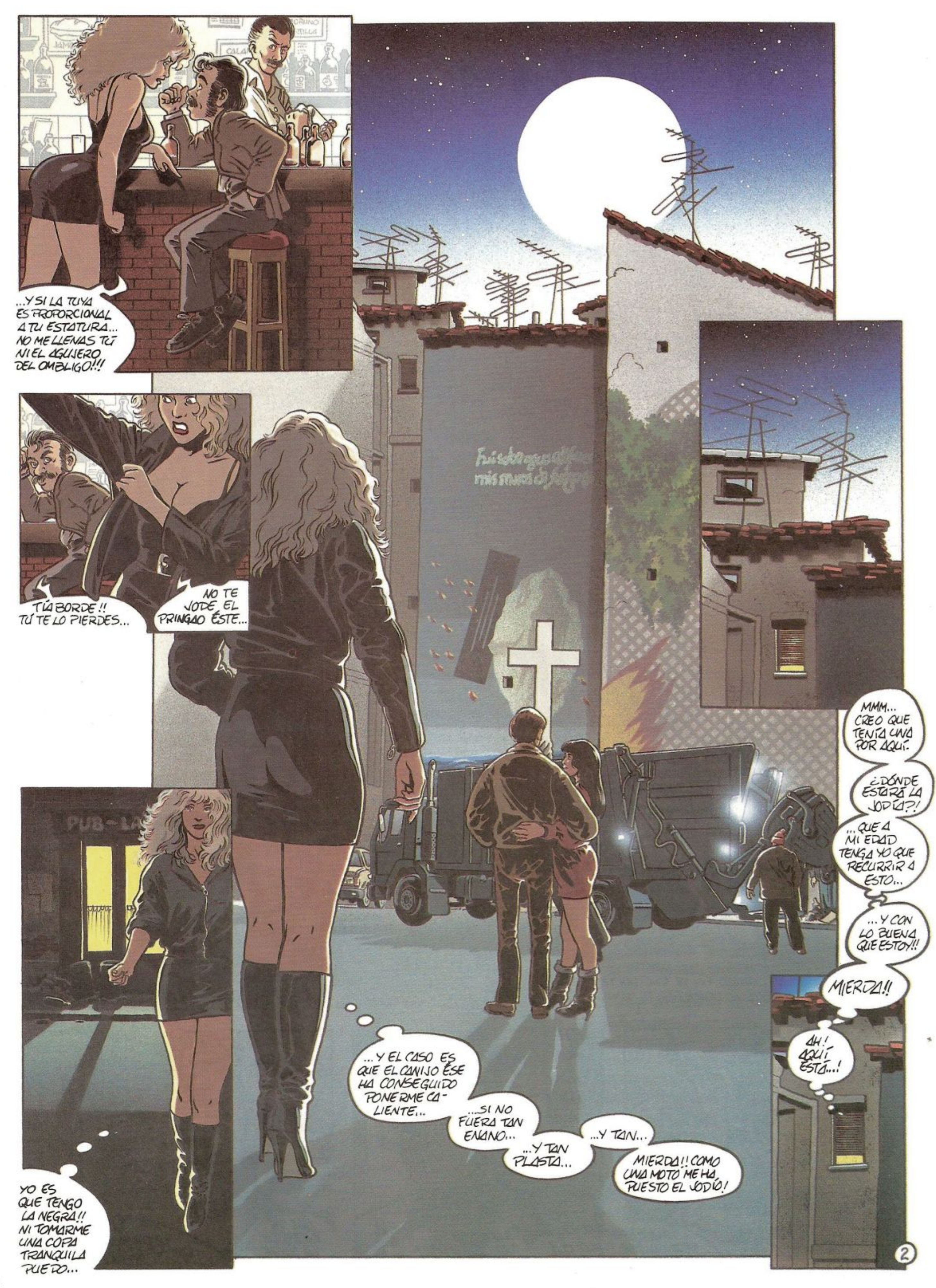

YA NO AGUANTO MÁS!!
...CREERÍAS ESTAR TOCANDO EL CIELO...
GLUPGLOOOPS
ESTOO... OTRO BOTIJO, COLEGUI...

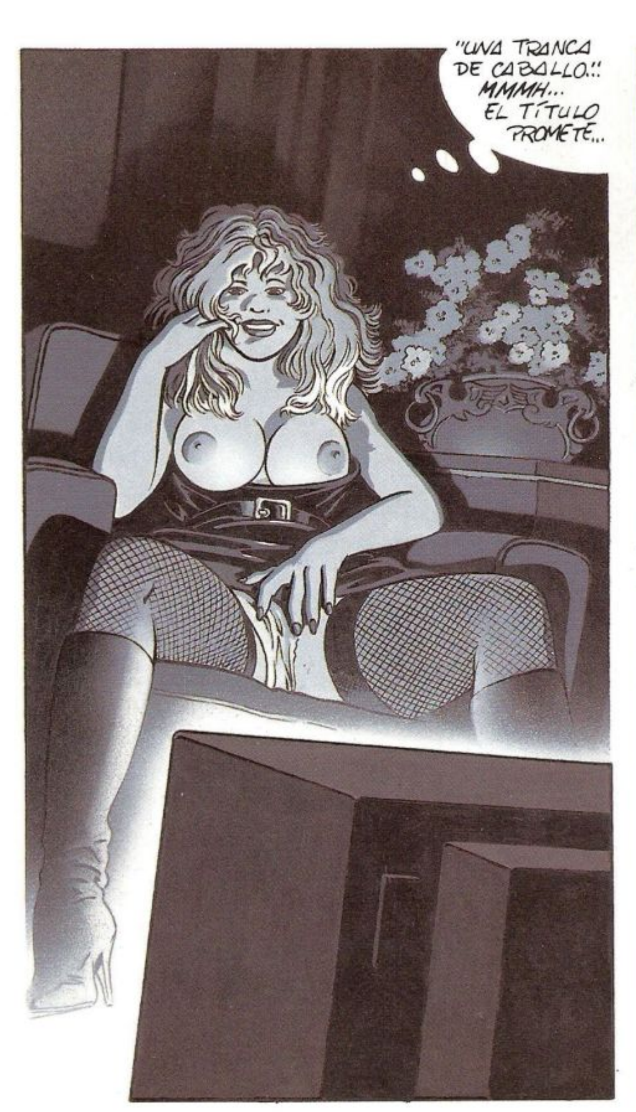
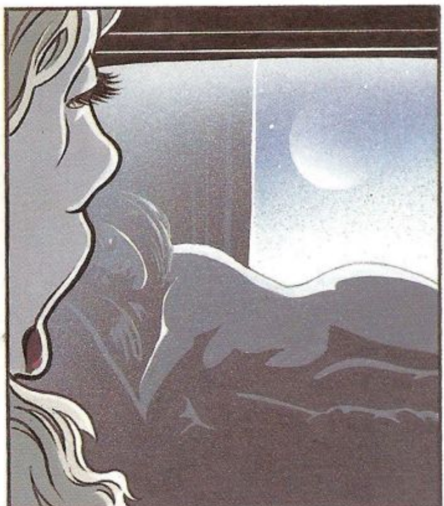
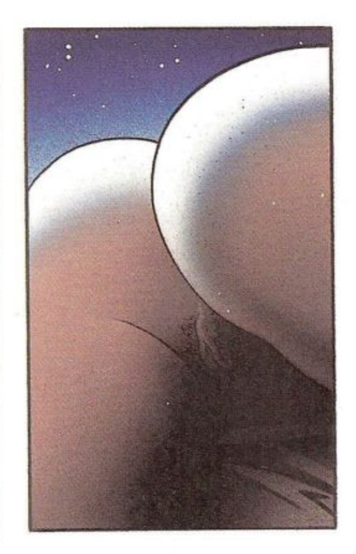
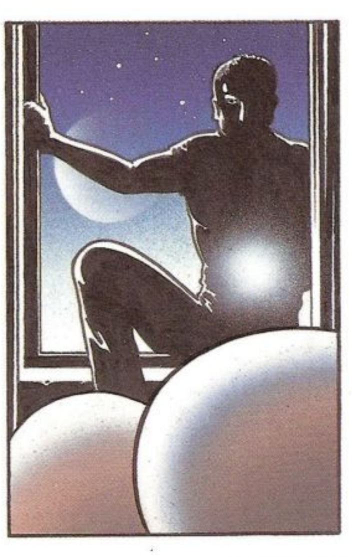

...Y ASÍ, MI BELLA VENUS, PASARÍAMOS LOS DÍAS Y LAS NOCHES...
...SUBIDOS EN NUESTRA NUBE DE GOZO Y PASIÓN INTERMINABLE...

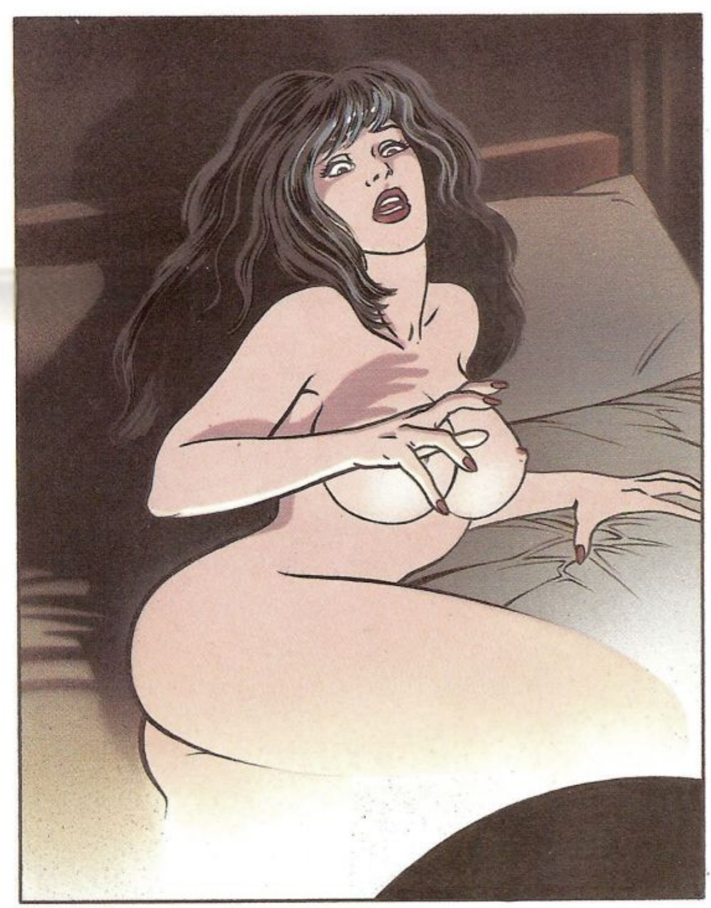

HASTA EL FIN DE NUESTROS DÍAS O, AL MENOS...
...HASTA TERMINARSE LA CERVEZA...


EH? QUÉ ME DIC...
¡QUE NO, TÍO! QUE NO!!


QUE PASO DE TÍ!! VALE?!!
QUE NI VENUS NI BACO NI HOSTIAS!!
QUE TE BAJES DE LA NUBE, TÍO!!
QUE YO PARA DECIR BASTA NECESITO QUE ME LLENEN! Y PARA ESO HACE FALTA UNA BUENA POLLA!!


...Y SI LA TUYA ES PROPORCIONAL A TU ESTATURA... NO ME LLENAS TÚ NI EL AGUJERO DEL OMBLIGO!!!
TÍA BORDE!! TÚ TE LO PIERDES...
NO TE JODE, EL PRINGAO ÉSTE...
YO ES QUE TENGO LA NEGRA!! NI TOMARME UNA COPA TRANQUILA PUEDO...
...Y EL CASO ES QUE EL CANIJO ÉSE HA CONSEGUIDO PONERME CALIENTE...
...SI NO FUERA TAN ENANO...
...Y TAN PLASTA...
...Y TAN...
MIERDA!! COMO UNA MOTO ME HA PUESTO EL JODÍO!
MMM... CREO QUE TENÍA UNA POR AQUÍ.
¿DÓNDE ESTARÁ LA JODÍA?!
...QUE A MI EDAD TENGA YO QUE RECURRIR A ESTO...
...Y CON LO BUENA QUE ESTOY!!
MIERDA!!
AH! AQUÍ ESTÁ...!
2


"UNA TRANCA DE CABALLO"!! MMMH... EL TÍTULO PROMETE...




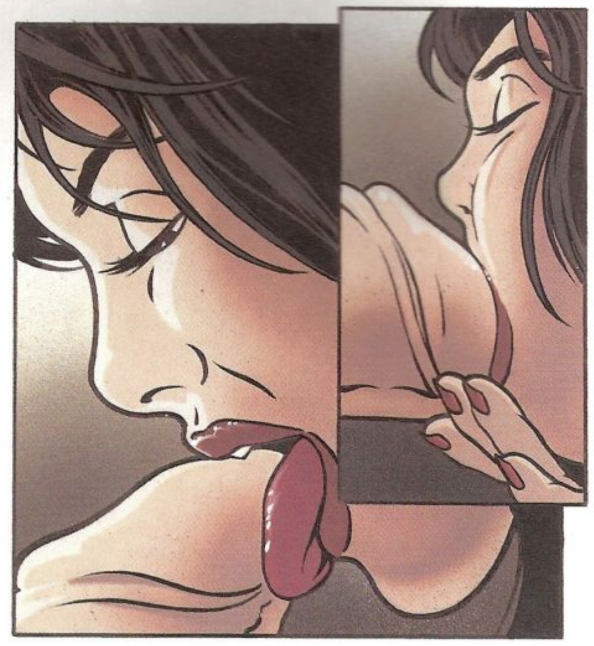




OSTRAS!! QUÉ DEMÁSSSSSIAO!!
MI MADRE! NO ES POSIBLE..!!
3

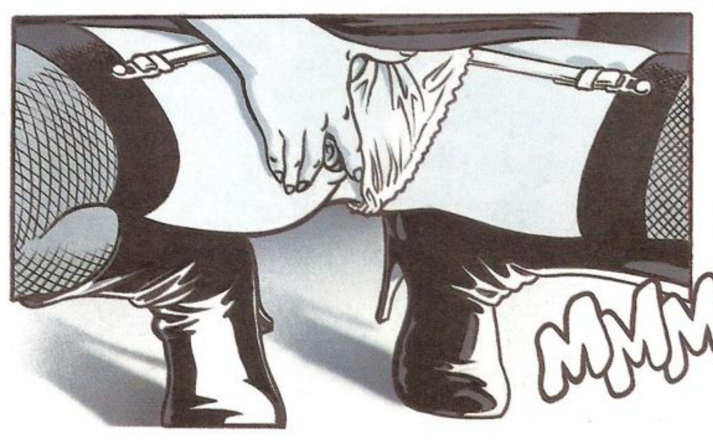

...QUÉ CACHO TRANCA!!


N-NO ES POSIBLE QUE PUEDA EXISTIR UN NABO TAN ENORME!!






E-ES INCREÍBLE!! SE LA VA A TRAGAR ENTERA!

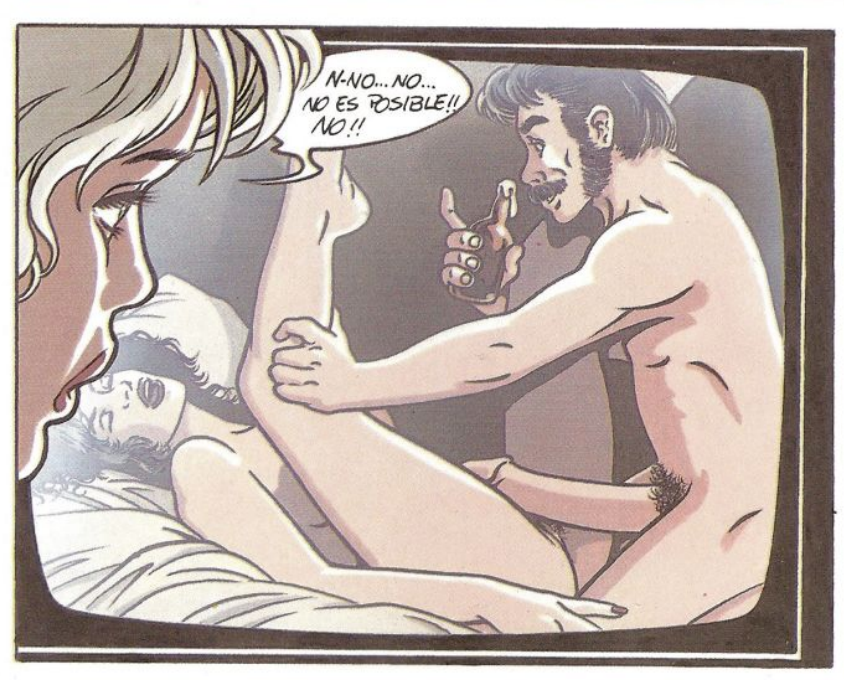



MMMMMMH!
QUÉ FUERTE...
4


MMMMMH... LO QUE YO DARÍA POR TENER A MI ALCANCE UNA POLLA COMO ÉSA...
¡UUUUH!
QUÉ FUERTE!! ¡CÓMO ME ESTÁ PONIENDOOOOOOO!!
AAAGH!
5

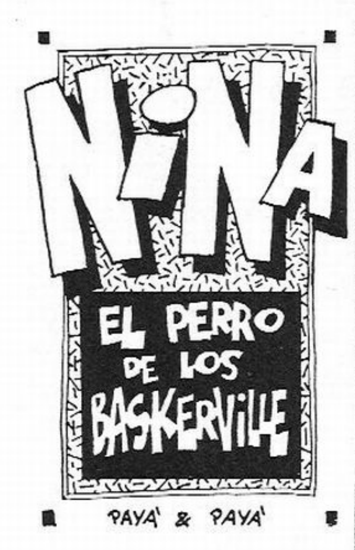
AAAY! AAAH
AAAAAAAAAAAAAAAGH!

HAY QUE VER...BUUUUF..!! QUÉ DARÍA YO POR PILLAR UN TÍO CON UN ARMA COMO ÉSA...!!
EH?!!





FIN


NINA
EL PERRO DE LOS BASKERVILLE
PAYÁ & PAYÁ


... TODO EL DÍA CAMINANDO. ¡UF! TENÍA GANAS DE TRABAJAR, PERO ESTO DE LAS ENCUESTAS ES AGOTADOR.
FOTORE


¡AAAGGG! ¡CACA DE PERRO! ¡QUÉ HARTA ESTOY!


EN FIN, AQUÍ ES. LA ÚLTIMA ENTREVISTA DEL DÍA.


SRS.
BASKERV




¿QUÉ DESEA?
¿SEÑOR BASKERVILLE? VENGO DEL INSTITUTO DEMOSFOBIA, PARA UNA ENCUESTA. YA LE LLAMÉ POR TELÉFONO...


AH, SÍ, SÍ, PASA, YA ME ACUERDO...


GURU
GUAU
NO TENGAS MIEDO DE CHUSPI... ES DE MI MUJER, PERO NO TE MORDERÁ.


PUES BIEN, EMPECEMOS CUANDO QUIERAS...
OH, SÍ, INMEDIATAMENTE.


BRRRRRRR

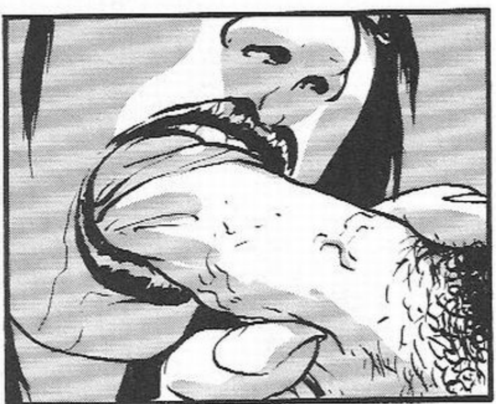

PERO... ¿QUÉ HACE ESTE PERRO?


¡DIOS MÍO, TENGA MÁS CUIDADO...!
AIIIK
¡OH, ME CAIGO! LO... LO SIENTO.


¡OOOO!!! ¡QUÉ SORPRESA TAN GRANDE!


¡Y QUÉ TAPADITA LA TENÍAS, PICARÓN! ESTO HA DE SER MÍO...
ER... YO... VERÁS... ESTOY CASADO...


TRANQUILO, QUE EL PERRITO NO SE LO DIRÁ A TU MUJER.




¿ PERO QUÉ HACE ? MI ESPOSA VENDRÁ PRONTO Y...

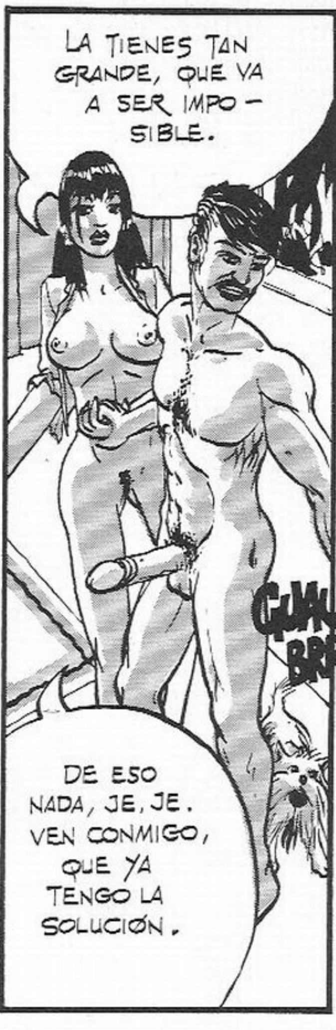


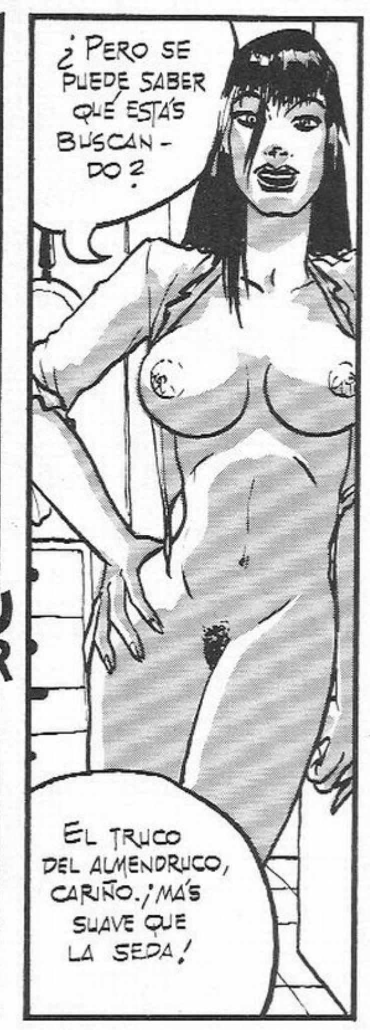

GUAU
GUAU

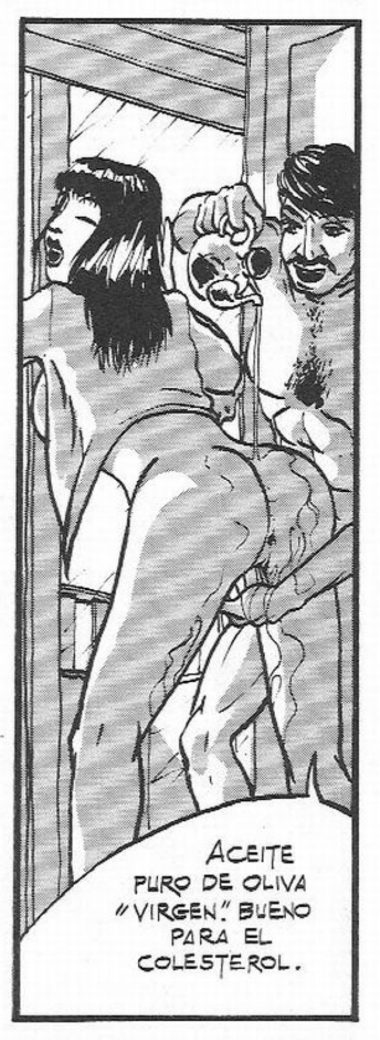

AUNQUE VINIESE EL PAPA DE ROMA, NO TE LA VOY A PERDONAR...
¡UF, UF, UUUF!


FÍJATE Y VERÁS LO BUENA QUE SOY CON LAS ENCUESTAS.
¡GRUUULBSS!
¡OH! SÍ, QUÉ BIEN, MÁS, MÁS...


ESPERA, ESPERA... QUE NO ME CABE.


LA TIENES TAN GRANDE, QUE VA A SER IMPO-SIBLE.
GUAU
BRR
DE ESO NADA, JE, JE. VEN CONMIGO, QUE YA TENGO LA SOLUCIÓN.


¿PERO SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS BUSCAN-DO?
EL TRUCO DEL ALMENDRUCO, CARIÑO. ¡MÁS SUAVE QUE LA SEDA!


ACEITE PURO DE OLIVA "VIRGEN." BUENO PARA EL COLESTEROL.

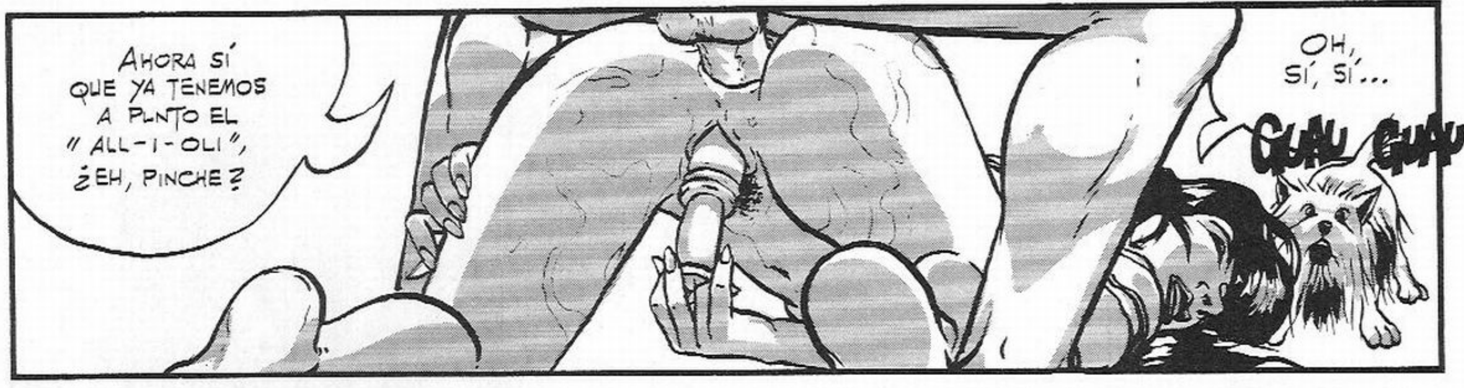

Y AHORA, UN EMPUJONCITO...


¡ÑACA! YA ESTÁ LISTA LA ENSALADA.


No me dirás que no te gusta mi plato especial.


Sí, pero necesito mucho más, o no me correré.


Pues entonces, probemos también con esto.


Ahora sí que ya tenemos a punto el "all-i-oli", ¿eh, pinche?
Oh, sí, sí...
GUAU GUAU




No pares, muévete, destrózame. ¡Todo, lo quiero todo!


Pero, ¿dónde me llevas?
Para correrte bien, nada como el dormitorio.


Así sí que es un buen polvo doméstico.


VAMOS, PEQUEÑA, QUE YA ESTÁS A PUNTO.


OOOH, SÍ, YA CASI... ME VIENE... SIGUE...

?!
¿QUÉ?
¡HOLA, CARIÑO, YA ESTOY EN CASA!

¿DÓNDE TE ESCONDES? ¿ESTÁS HACIENDO LA SIESTA?
¡CIELOS, MI MUJER! RÁPIDO, ESCÓNDETE.
¿ESCONDERME? ¿DÓNDE?

CARAMBA, PERO MIRA CÓMO LA TIENES... ¿ME ESTABAS ESPERANDO?
YO... ESTO... NO SÉ... ¡GLUPS!
GRRRRRRRRR

¡HAY QUE APROVECHARLO! ¡CON EL TIEMPO QUE HACÍA...!

MIERDA, ELLOS FOLLANDO Y YO A MEDIAS... PERO, ¿QUÉ HACE ESTE CHUCHO?

SNIF SNIF











SÍ, SÍ, SÍ... ¡IIIIIIIH!

¡TOMA YA, TODO PARA TI!

¡AAAAH! ¡OOOH! ¡LO... LO CONSEGUÍ!

FIN

PAYÁ (93)

MONA STREET

capítulo tercero.

El conde no parece muy afligido por el secuestro de **Carol**, su mujer. **Mona Street**, amiga íntima de **Carol**, le descubre deleitándose en la contemplación de su criada mientras ésta se masturba, para desaparecer luego en una misteriosa incursión nocturna. Hay algo que no encaja y nuestra heroína está dispuesta a averiguarlo. Quizás el conde guarda alguna relación con *"Los señores de la noche"*, secta de aristócratas dedicada a castigar la inmoralidad y presunta raptora de **Carol**. Así que esta noche, **Mona** se decide a seguir al enigmático conde por las oscuras calles venecianas...




¡NO, AHORA SALE!

A la chita callando...
TENGO QUE MANTENER CIERTA DISTANCIA...
A ESTA HORA, LA CIUDAD ESTÁ DESIERTA, ME VERÍA.

¿POR DÓNDE HA PASADO? AH, ESTÁ BAJO LAS ARCADAS...

¡ROMÁNTICA VENECIA DE NOCHE! PERO EMPIEZO A TENER MIEDO.

¡ES UN LABERINTO! NO SABRÉ VOLVER. MÁS VALE QUE REGRESE.
¡VAYA! ¡SE ENCUENTRA CON ALGUIEN...! ¡SE VAN JUNTOS!

¡QUIZÁ SEA EL MENSAJERO DE CAROL! ME EQUIVOQUÉ AL DUDAR DE ÉL.

ES INÚTIL SEGUIRLE. MÁS VALE PENSAR EN VOLVER. NO SERÁ FÁCIL.

SE HAN DETENIDO ANTE LA PUERTA DE AQUEL PALACIO. PARECE EL DEL ALCALDE O EL PREFECTO.
¡SI FUERA UN BURDEL, EN CUANTO AL CONDE, NO ME SORPREN-DERÍA!


SOY MUY CURIOSA... Y...

... ¡QUIERO SABER SI ES UN BURDEL!

HAN DEJADO LA PUERTA ABIERTA, ESPERAN A ALGUIEN...

En el piso superior.
DISCUTEN EN ESE CUARTO...
OIGO LA VOZ DEL CONDE, PERO ES IMPOSIBLE SABER QUÉ DICEN.
¡HE DE ACERCARME MÁS, AUNQUE SEA PELIGROSO!

VAYA, ¿SE PREPARAN PARA UN BAILE DE DISFRACES? A SABER...

...¡SAYALES Y CAPUCHAS TIPO KU-KLUX-KLAN!

¡VAMOS! ESPERO QUE NO HAYAN EMPEZADO.
SÍ...¡ESTA NOCHE SE JUZGARÁN TRES CASOS!

...¡NO QUIERO PERDERME NADA!

Al salir los encapuchados.
¡¡¡HAY UNA BUENA DOCENA DE UNIFORMES!!!


Rápidamente, se pone uno.


OH!


¡RUEDAN UNA PELÍCULA! ¡QUÉ DECORADO! ¡PARECE UN ESCENARIO DE LA INQUISICIÓN!
¡PERO NO VEO NINGUNA CÁMARA!


NO SE TRATA DE CINE. LOS PROYECTORES ESTÁN...


...¡PARA ILUMINAR MEJOR LA ESCENA!


¡COBARDES! ¡HIJOS DE PUTA!
¡¡Y ÉSA NO PARECE NADA DE ACUERDO!!


LA ACUSADA NO QUIERE RECONOCER SU FALTA... LÁSTIMA... TENDREMOS QUE RECURRIR A MEDIOS MÁS CONVINCEN-TES.
¡PARECE UN CULEBRÓN, CENTÉSIMO PASE!

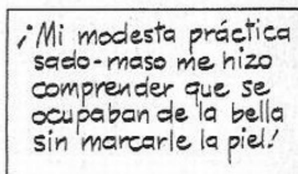

PERO, ¿QUÉ "FALTA" TENGO QUE RECONO-CER, MIERDAS APESTOSAS?
¡NO ES UN LENGUAJE DE LO MÁS ARISTOCRÁ-TICO!
...¡PERO TIENE ARRESTOS!





ESTOS CANALLAS TIENEN UN CIERTO "SENTIDO DEL HUMOR".
'CULO GRANDE PERO BIEN TORNEADO, PIEL SATINADA. ESTOS CANALLAS SABEN ESCOGER.
¡QUE EMPIECE EL CASTIGO!










¿AÚN NO HABÉIS DISFRUTADO BASTANTE, HIJOS DE PUTA?


VED, EL SUJETO ES INCORREGIBLE, ¡CASTIGUÉMOSLA COMO A UNA NIÑA QUE DICE OBSCENIDADES!
¡CON UNOS BUENOS AZOTES!
CON LA FUSTA ACABARÍAN POR ESTROPEARLA PARA...¡LUEGO!


¡CERDO! ¿CÓMO OSAS MANOSEARME?


Los connaisseurs.
¡VED CÓMO DOSIFICA LOS GOLPES!
...¡NUNCA DOS VECES EN EL MISMO LUGAR!


En seguida... ultrajado...
AAAHH
SLAP
SLAP


¡POBRE! ¡HUBIERA SIDO MEJOR LA FUSTA!


AAHHIIIH!
SCIAF


Y LOS VERDUGOS SEGUÍAN EL RITMO CON LAS MANOS, COMO EN UN CONCIERTO.




Después de unas cien palmadas...
PARECE ESTAR AL PUNTO...
¡LA MANO ME QUEMA! ¡IMAGINAOS EL ESTADO DE SU CULITO!















Indignada por la humillación de esa pobrecilla, ya me iba cuando...







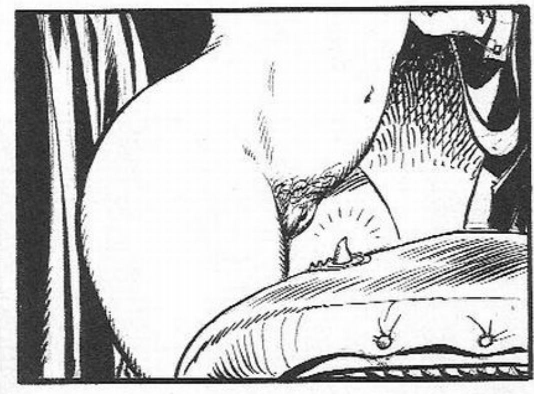


Al ver el instrumento...



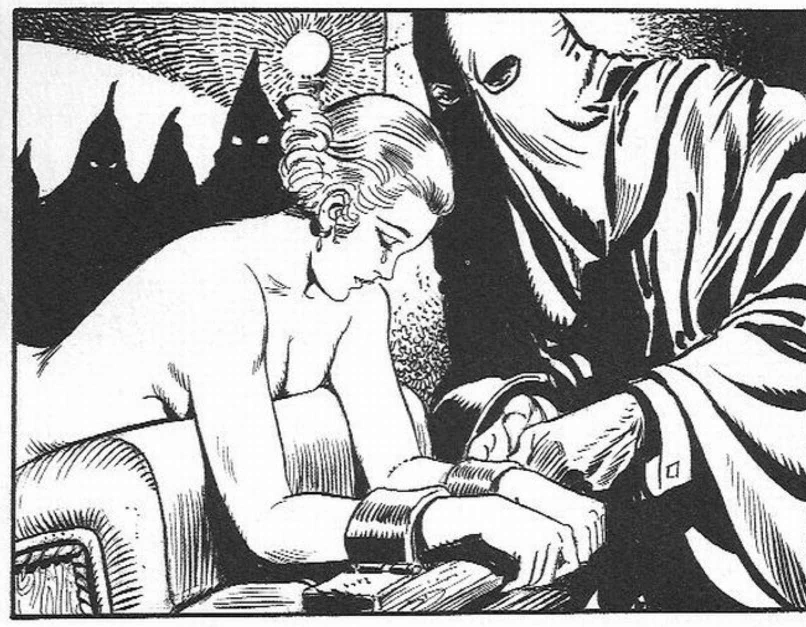






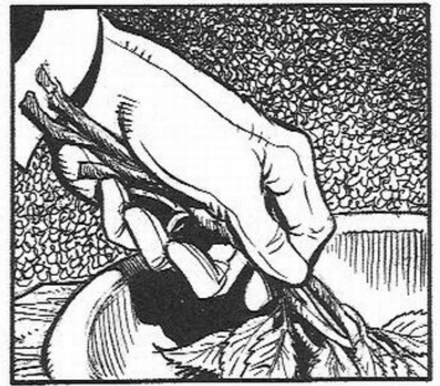


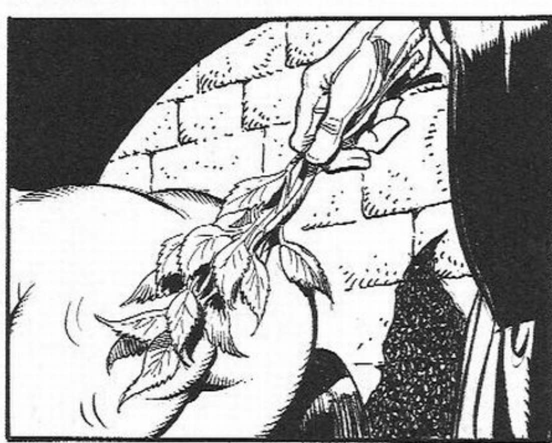


¡APOYADLA BIEN!

Superada por el lado erótico del asunto...
¡GENIAL! TODO MOVIMIENTO LA OBLIGA A... ¡FROTARSE! ¡UNOS CERDOS HÁBILES!
¡OJALÁ NO SE MUEVA!

¡TRAED LAS ORTIGAS!
¡ESTÁ PREVISTO!


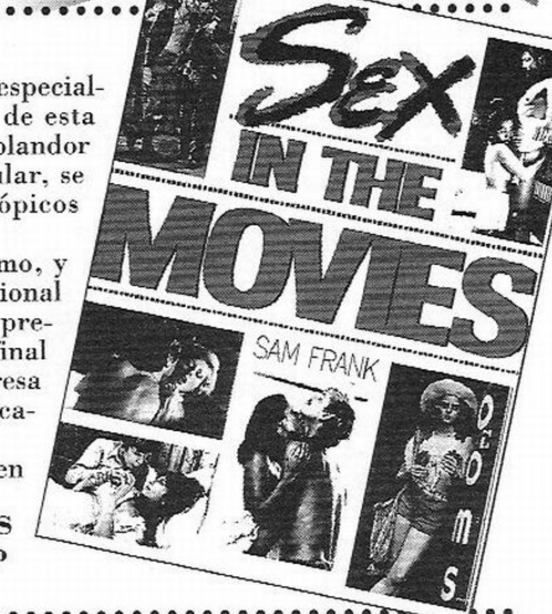


Se esfuerza por permanecer inmóvil...


CONTINUARÁ...

La Trastienda

SEXO EN LA PANTALLA



Ya se sabe que los anglosajones son muy amigos de las recopilaciones, especialmente si tienen al séptimo arte como protagonista. **Sam Frank**, autor de esta especie de ensayo ilustrado, ha dedicado su tiempo a rebuscar entre el resplandor de los focos un sexo más o menos explícito. El resultado, poco espectacular, se llama *Sex in the movies* y recorre con acierto desigual algunos de los tópicos eróticos de la pantalla.

El hecho de haberlo dividido en capítulos claramente definidos, así como, y sobre todo, el haber sabido combinar el erotismo insinuado del cine tradicional con aquel otro más explícito de las películas marginales y las series de bajo presupuesto, le dan un cierto interés a la obra. Para mí, lo mejor es el listado final de películas recomendadas y clasificadas, donde me llevé la agradable sorpresa de que una cinta comprada en las rebajas estaba entre las más entusiásticamente recomendadas por el autor.

Sex in the movies está distribuido por *Virgin Books*, por lo que se vende en la sección de librería de los populares almacenes musicales.

SEX IN THE MOVIES
Citadel Press Book. Carol Publishing Group

ARTE EN EL CUERPO

Si vas por el tercer pendiente en la oreja, ya va siendo hora de que conozcas *Body Art*, una revista británica, especializada en todo aquello que tiene que ver con el adorno corporal.

Realizada con una elegancia que roza la exquisitez, *Body Art* profundiza en las diversas formas de conseguir que esos trozos de carne, que acabarán por comerse los gusanos, tengan un tránsito terrenal estético y provocativo. Para ello, dedica una buena parte de sus páginas a mostrar vaginas anilladas, prepucios enjoyados, pezones ensartados y cuerpos embellecidos por el punzón del tatuador. Junto a esta exhibición de joyería corporal, algún artículo de fondo y el clásico reportaje sobre la imaginería primitiva.

Body Art se edita trimestralmente, cuesta seis libras esterlinas y se encuentra en algunas selectas librerías de nuestro país, aunque aceptan suscripciones al precio de 22 libras, correo incluido.

BODY ART MAGAZINE
Blake House Studios. Blake End, Rayne, Braintree. Essex CM7 8SH. England

EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS



Una especie de **San Sebastián** en la contraportada; multitud de sombras inquietantes; ambientes umbríos; primeros planos estremecedores; sexo poco explícito, pero cargado de tintes perversos; mordiscos; lascivos juegos bucales; caritas de ángel; lenguas lujuriosas; algún vampiro, signos, cuerdas y vendas. Todo esto es **DDT** (creo que ése es el título), el último engendro japonés que ha caído en mis manos y del que sólo puedo decir lo ya dicho y que se debe comenzar a mirar (obsérvese que no hablo de leer) por el final. Bueno, puedo decir también que es excelente y que vale la pena hacerse con él. Creo que va a ser cosa de empezar a considerar la posibilidad de estudiar japonés.

DDT
Miminashi-Hohichi In the dark



TACONES ALTOS

El mérito de *Thigh High* –una de las muchas revistas estadounidenses sobre el tema– es haber bajado el objetivo de la cámara. Lo suyo va del culo para abajo; incluye las piernas y muestra una cierta preferencia por los pies descalzos o calzados con zapatos de tacón de aguja.

A pesar de estos planteamientos, *Thigh High* no es en absoluto una de esas revistas cutres de blanco y negro, plagadas de señoras gordas y viejas, que se autodenominan amas, y dedicadas a esa fauna de obsesos maniáticos del mundo de la dominación; muy al contrario, las señoritas de la casa están de muy buen ver, la edición es lujosa y a todo color, las fotos son excelentes y el contenido es ameno y variado. Revistas como ésta, especializadas, aunque bien hechas, no abundan en nuestro mercado.

Debe de ser por eso por lo que me es especialmente grato ofrecer la primicia de la inminente edición española de *Thigh High*. Puedo, y debo, adelantar que en nuestro país va a llamarse "Tacones Altos", que va a tener periodicidad trimestral y que estará a la venta en las postrimerías de la primavera. De nada.

THIGH HIGH
Man´s Worlds Publications
801 Second Avenue. NY 10017



DEBBIE SE LO MONTA EN DALLAS

Si prefieres las vaqueras a los vaqueros, **Debbie** te encantará. Esta americanita desvergonzada ha pasado, en poco tiempo, de ser uno de los personajes más famosos del cine para adultos a convertirse en la heroína de unos tebeos que, con periodicidad mensual, edita *Aircel*. El comprensible éxito alcanzado por la serie hay que buscarlo no tanto en el dibujo o en los guiones como en el descaro de sus escenas y en la agilidad de su narrativa. **Debbie** ofrece cada mes una buena ración de sexo del mejor, entre aventuras con monstruos y miembros monstruosos, delirios juveniles y onomatopeyas notablemente expresivas.

DEBBIE DOES DALLAS
Aircel – Malibu Comics
5321 Sterling Center Dr.
Westlake Village. CA 91361-4613. USA





NOBLEZA BIZARRA

Sus promotores dicen que empieza donde termina el *Sex* de **Madonna**. Más aún, afirman que lo suyo va dirigido al órgano sexual más potente: la mente. En la publicidad sugieren que su contenido es más suave que *Hustler*, lo que me mosquea, y, para colmo, cuesta casi trece dólares y no han sido capaces de mandar un ejemplar de muestra, sino simplemente la publicidad de lanzamiento.

El invento en cuestión responde al nombre de *Bizarre "O"*, y a mí me suena a camelo. Una especie de *Skin Two* al estilo norteamericano, aparentemente promovido por los de *Centurians* y dedicado a exaltar las virtudes del vestirse para excitarse uno mismo y a comerles el coco a los clientes potenciales del carnaval. De todas formas, para que quede claro que no soy rencoroso, doy fe de su publicación.

BIZARRE "O"
13331 Garden Grove Blvd., Suite G
Garden Grove. CA 92643. USA

José M. PONCE

DIARREA


8:30 HORAS

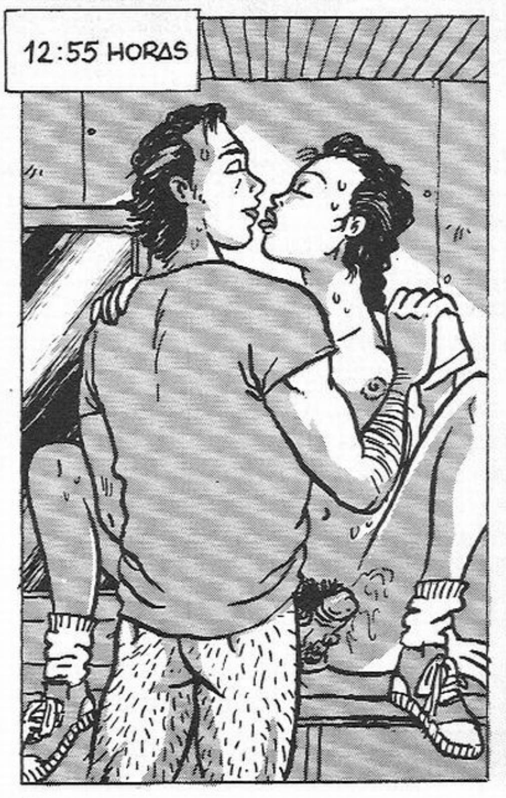

9:15 HORAS


10:04 HORAS


10:43 HORAS


11:09 HORAS


12:20 HORAS
REVILLA 93


12:55 HORAS


OH! CREO QUE TENGO QUE IR OTRA VEZ AL SERVICIO, MADRE!
¡AY SEÑOR! ¿PERO QUE HAS DESAYUNADO?! EN CUANTO LLEGUEMOS, VAS A IR AL MÉDICO!
ES EL CAMBIO DE AGUAS! SIEMPRE OS LO DIGO!

FIN



POR BILL WILLINGHAM

HE VISTO ROMA Y PARÍS. HE ESTADO EN VENECIA Y VIENA. SOLÍA VIVIR EN ESTAMBUL CUANDO TODAVÍA SE LLAMABA BIZANCIO. ASÍ QUE PUEDES CREERME CUANDO TE DIGO QUE EL ***PRÍNCIPE DE LAS MAREAS*** ES LA CIUDAD MÁS HERMOSA JAMÁS CONSTRUÍDA POR LA MANO DEL HOMBRE. SI ALGUNA VEZ HUBO UNA VERDADERA CIUDAD DE LUZ, ES ÉSTA. PERO, HASTA LAS LUCES MÁS BRILLANTES LANZAN SOMBRAS, Y EL PRÍNCIPE DE LAS MAREAS NO ES UNA EXCEPCIÓN. TIENE SU LADO OSCURO, HABITADO POR LOS QUE SON SECRETAMENTE PODEROSOS, LOS MANIPULADORES OCULTOS QUE, COMO EL DESTINO, LO ATRAPAN TODO Y A TODOS CON SUS LAZOS INVISIBLES.

UNO DE ELLOS ES EL ***MAGO CANTO,*** Y TRABAJO PARA ÉL. TENGO QUE MATAR A UNAS CUANTAS PERSONAS PARA QUE PUEDA CLAVAR SUS GARRAS EN UN POCO MÁS DEL PODER QUE TANTO ANSÍA.

COMO TODO PÁRVULO SABE, SU RIVAL POR EL PODER ES EL ***CARDENAL-GENERAL FAST,*** CABEZA DE LA IGLESIA DE YNNES. POR TANTO, ES EXTRAÑO QUE SU CONFIDENTE Y MÁS QUERIDO AMIGO SEA EL ***OBISPO-MAYOR SIMÓN PASSOVER.***

CIRCULAN CIERTOS RUMORES SOBRE SU RELACIÓN. ALGUNOS DICEN -AUNQUE NO DELANTE DE ELLOS- QUE LES GUSTA BORDAR JUNTOS SUS SÁBANAS. TAMBIÉN DICEN QUE EL OBISPO ES EL ESPÍA DE LA IGLESIA EN EL CAMPO DE CANTO. ¿QUIÉN PUEDE ASEGURARLO?

DE UNA COSA ESTOY SEGURA: EL OBISPO PASSOVER ES UN HOMBRE PELIGROSO. NADIE ASCIENDE TANTO EN LA ***IGLESIA DEL CRISTO VENGADOR*** SIN HACERLO SOBRE UNA MULTITUD DE CADÁVERES.

FANTASÍA FAUSTO

UNA INTRODUCCIÓN GENIAL, NENA. SUPONIENDO QUE QUIERAS QUE TUS LECTORES SE DUERMAN, CLARO.

DRAGAVÓN.



EL PROBLEMA, ***SU GRACIA,*** ES MI MARIDO.

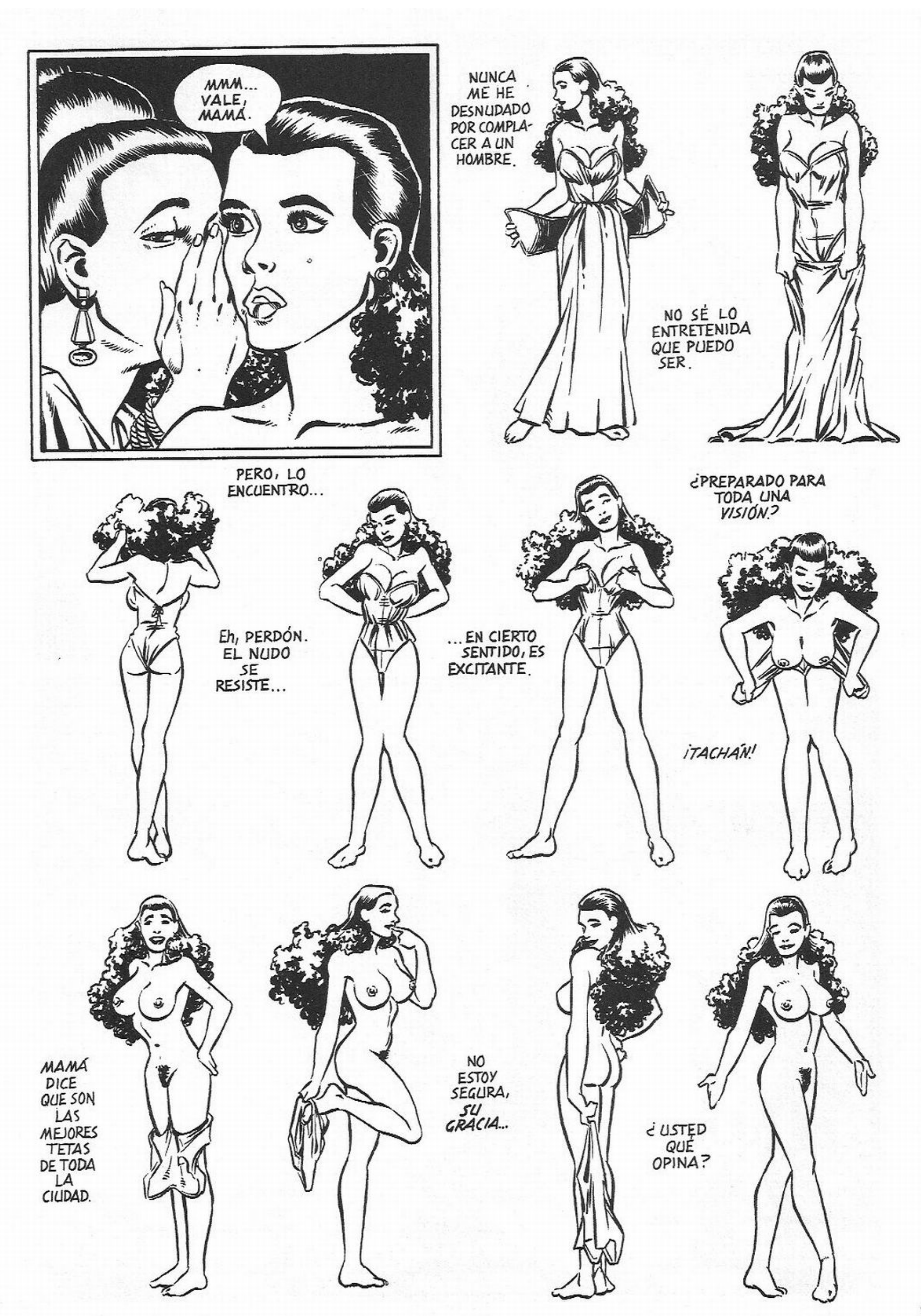
MI HIJA HA SIDO ACEPTADA EN LA ESCUELA DE BRUJERÍA DE GORLAND. CON UNA BECA COMPLETA.

FELICIDADES.

PERO SU PADRE ESTÁ EN CONTRA. NO QUIERE TENER NADA QUE VER CON LAS ARTES MÁGICAS.
¿Y?
¿QUÉ ESPERA QUE HAGA LA IGLESIA? SU MARIDO ES EL CABEZA DE FAMILIA, Y SI ÉL LO HA PROHIBIDO...
SÍ, *SU GRACIA*. PERO SI LA IGLESIA ME CONCEDE LA ANULACIÓN DE MI MATRIMONIO, ME SENTIRÍA EN LIBERTAD DE...






MMM... VALE, MAMÁ.
NUNCA ME HE DESNUDADO POR COMPLACER A UN HOMBRE.
NO SÉ LO ENTRETENIDA QUE PUEDO SER.
PERO, LO ENCUENTRO...
Eh, PERDÓN. EL NUDO SE RESISTE...
...EN CIERTO SENTIDO, ES EXCITANTE.
¿PREPARADO PARA TODA UNA VISIÓN?
¡TACHÁN!
MAMÁ DICE QUE SON LAS MEJORES TETAS DE TODA LA CIUDAD.
NO ESTOY SEGURA, SU GRACIA...
¿USTED QUÉ OPINA?

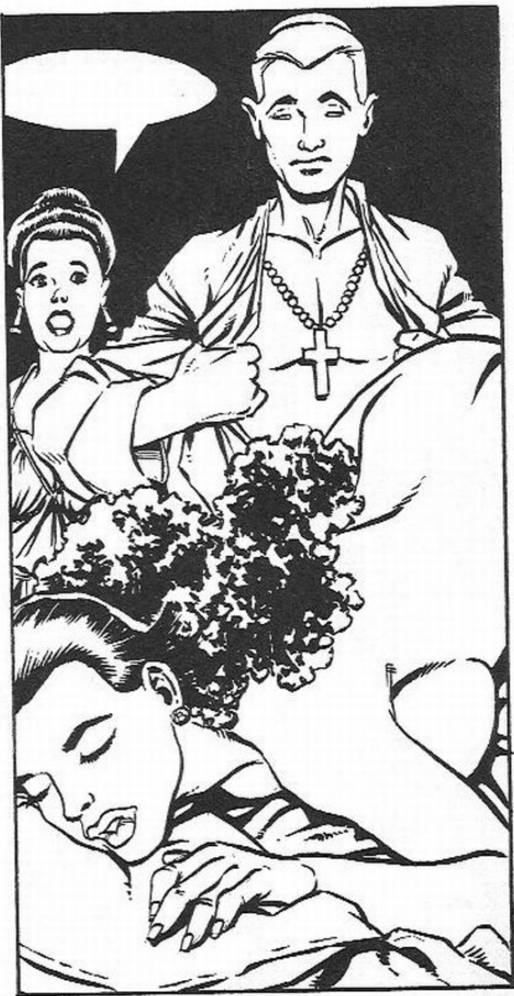






VEN CONMIGO, CHICA.


YA NO NECESITARÁ ESTO.




¿PIENSAS TUMBARTE AHÍ Y DEJAR QUE EL POBRE OBISPO LO HAGA TODO ÉL SOLO?
¡AYÚDALE A DESNUDARSE!
¡MAMÁAAA...!


SÉ LO QUE TENGO QUE HACER.


¿TU MADRE ES... SIEMPRE, ESTO, TAN COOPERATIVA?
VAMOS, VAMOS, ¿QUÉ MADRE NO QUERRÍA LO MEJOR PARA SU HIJA?
TIENE MUCHAS AMBICIONES PUESTAS EN MÍ.


¡OOOOH, PRECIOSA!

¡NO LA MIRES TANTO, CARIÑO! ¡MÉTETELA EN LA BOCA Y CHÚPALA!
¡MAMÁAAA...!


¿CUÁL ES EL PROBLEMA, CARIÑO?
NO SÉ SI SABRÉ HACERLO BIEN.


¿DESPUÉS DE LO QUE TE HE HECHO PRACTICAR?
¡PERO ERA CON ZANAHORIAS, Y CALABACINES, Y COSAS ASÍ!


¿Y?
LOS VEGETALES NO CHORREAN. ¿Y SI ESA COSA SE VACÍA MIENTRAS LA TENGO EN LA BOCA?
¿Y QUÉ MÁS DA?

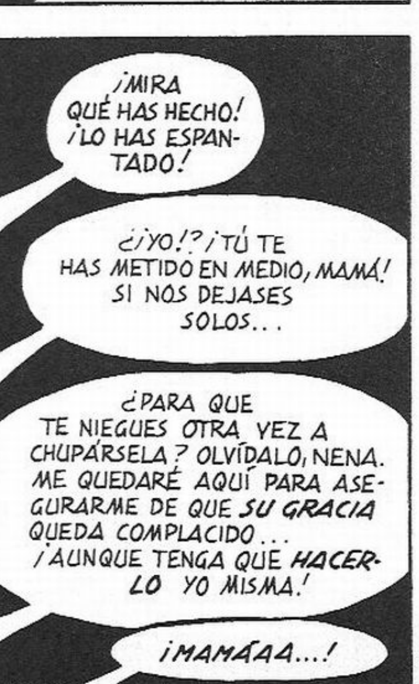

BUENO, ¿Y SI NO ME GUSTA? ¡DICEN QUE TIENE UN GUSTO REPUGNANTE!
¡MENTIRA!
¿CÓMO ESTAR SEGURA, MAMÁ?


¿QUÉ QUERÍAS QUE HICIERA? ¿COLECCIONAR TARROS DEL ASUNTO Y DÁRTELO A CUCHARADAS HASTA QUE TE ENCANTARA?


EN MI ÉPOCA, HE LLEGADO A TRAGARME HASTA VEINTE LITROS DE...
¡MAMÁ!


...Y CRÉEME, CARIÑO. LA EYACULACIÓN DE UN VERDADERO CABALLERO ES MÁS DULCE QUE EL MEJOR PUDDING DE BAYAS BLANCAS.
ESTO ES UNA LOCURA.


MIRAD, TENGO UNA LLAMADA IMPORTANTE QUE HACER. ¿POR QUÉ NO OS PONÉIS DE ACUERDO MIENTRAS VUELVO?
PERO...


¡MIRA QUÉ HAS HECHO! ¡LO HAS ESPANTADO!
¿¡YO!? ¡TÚ TE HAS METIDO EN MEDIO, MAMÁ! SI NOS DEJASES SOLOS...
¿PARA QUE TE NIEGUES OTRA VEZ A CHUPÁRSELA? OLVÍDALO, NENA. ME QUEDARÉ AQUÍ PARA ASEGURARME DE QUE SU GRACIA QUEDA COMPLACIDO... ¡AUNQUE TENGA QUE HACERLO YO MISMA!
¡MAMÁAA...!

CONTINUARÁ...



REGALO

Con cada suscripción las 12 primeras postales de la colección de portadas de KISS

CADA MES EN SU CASA.

(CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

○ ***Suscripción*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

○ ***Números*** atrasados de la revista **KISS**.

○KISS 1.....375 Pts.	○KISS 6.....350 Pts.	○KISS 11...350 Pts.	○KISS 16....375 Pts.
○KISS 2.....350 Pts.	○KISS 7.....350 Pts.	○KISS 12...350 Pts.	○KISS 17....375 Pts.
○KISS 3.....350 Pts.	○KISS 8.....350 Pts.	○KISS 13....375 Pts.	○KISS 18....375 Pts.
○KISS 4.....375 Pts.	○KISS 9.....350 Pts.	○KISS 14....375 Pts.	○KISS 19....375 Pts.
○KISS 5.....350 Pts.	○KISS 10...350 Pts.	○KISS 15....450 Pts.	○KISS 20....375 Pts.

○ ***Suscripción*** a la **Colección X** durante 6 meses (6 volúmenes).
Precio 4000 ptas. para España y 5000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

○ ***Números*** atrasados de la **Colección X**.

- ☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS *Rotundo* 595
- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- ☐ X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* 550
- ☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
- ☐ X-10 Encip. AFRODISÍACA *Lucques* 575
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *G/M* 575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *C/L. Duca* 800
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* 595
- ☐ X-17 Encip. AFRODISÍACA (II) *Lucques* 595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
- ☐ X-22 Encip. AFRODISÍACA (III) *Lucques* 650
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *F/R/U* 625
- ☐ X-25 RANGOON *Haupeur* 675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- ☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* 625
- ☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE 1 (color) *Van Gaho* 950
- ☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- ☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE 2 (color) *Van Gaho* 950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 1 *Pichard* 650
- ☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE 2 *Pichard* 650
- ☐ X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig* 650
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone (Peter)* 950
- ☐ X-39 HERMANAS *S/S Germain* 750
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- ☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS *Mónica & Beatriz (2ª Edición)* 750
- ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* 975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* 700
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* 725
- ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *G/M* 725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO 2 *Arcor* 725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- ☐ X-52 LA ESPÍA *Coq* 725
- ☐ X-53 NAGARIA (color) *Peter* 995
- ☐ X-54 CALL GIRL. *Tobalina/Martí* 750
- ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA 3 *Grundig* 750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Krista/Roca* 750
- ☐ X-57 Peqüs VICIOSAS, The wonder years. (color) *M/B* 950
- ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius* 750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Laurenti* 750
- ☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *De Angelis* 750
- ☐ X-62 EVA *ARCOR* 750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750

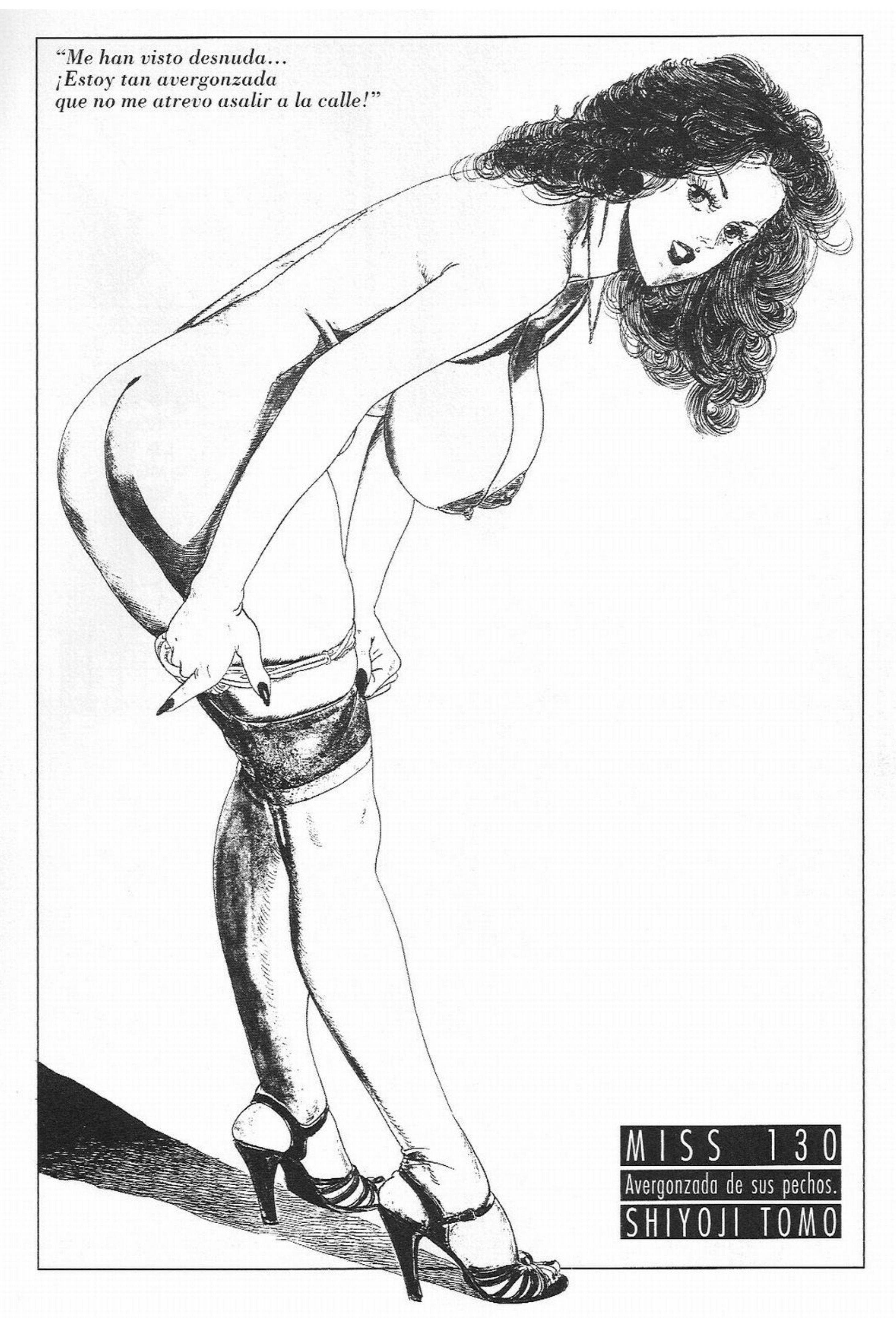
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO:

Talón nº. .... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. ó Giro postal nº.........
(no se aceptan EUROCHEQUES) El valor total del pedido asciende a: ....Ptas.

SUS DATOS PERSONALES:

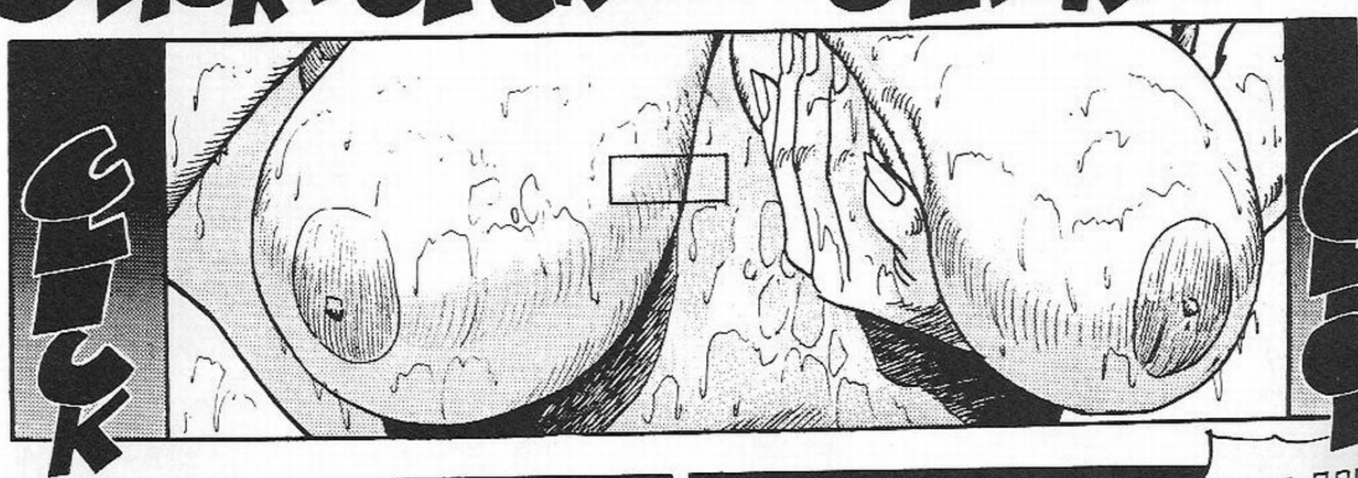
Nombre: ....
Calle: ....
Código postal: ....Ciudad: ....


"Me han visto desnuda…
¡Estoy tan avergonzada
que no me atrevo asalir a la calle!"
MISS 130
Avergonzada de sus pechos.
SHIYOJI TOMO

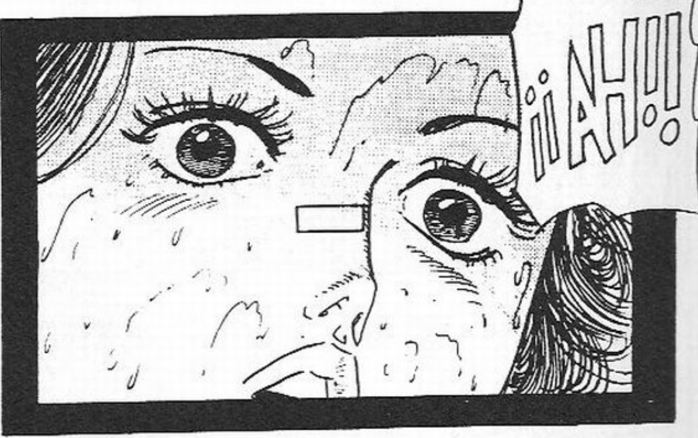

MMM...
QUÉ GUS-TO ...
HAY QUE RECO-NOCER QUE EL POLVO DE ESTA NOCHE HA SIDO SAL-VAJE...
SHAAAA
AAAY... PARECE QUE TODAVÍA LA TENGO METIDA EN EL COÑO...
QUIZÁ NOS PASAMOS. ME ESCUECE DE TANTO ROCE.

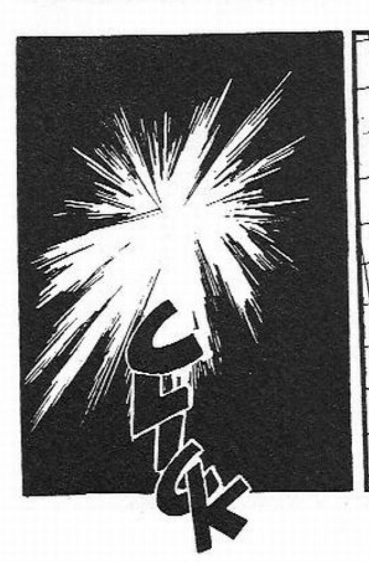

SHAAAAAA
P 60 4
CLICK-CLICK

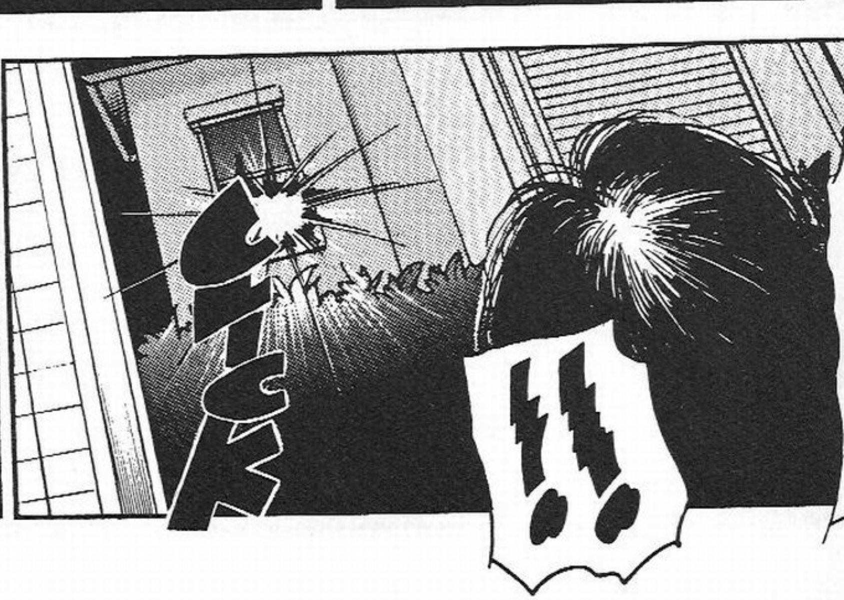

SHSSS
P 60 4
CLICK


CLICK
CLICK


CLICK


¡¡AH!!


CLICK

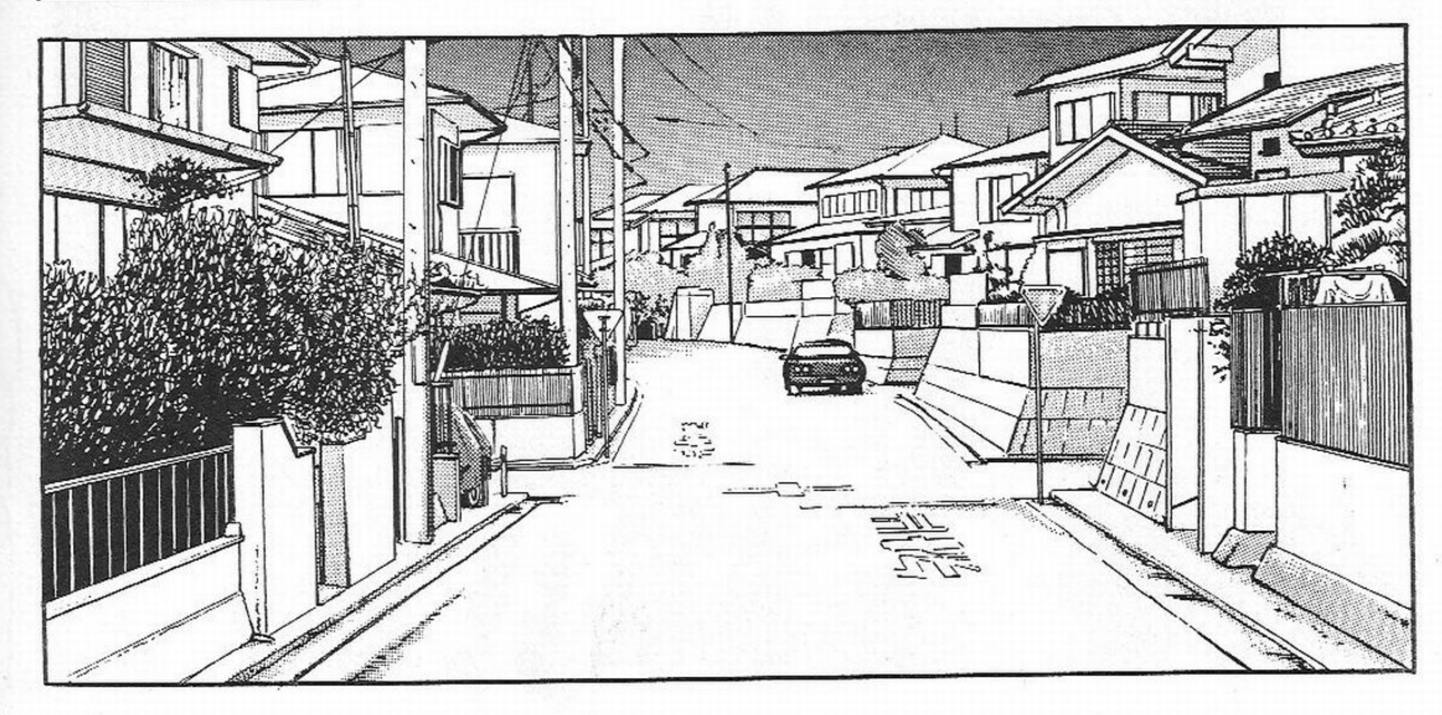

CLICK
¡¡OH, NO!! ¡¡ME HE DEJADO LA VENTANA ABIERTA...!!
!!


AQUELLA LUZ... ¡ME ESTÁN FOTOGRA-FIANDO!


JU, JU... ¡¡LO HE CONSEGUIDO!! SABÍA QUE ALGÚN DÍA ME LLEGARÍA LA OPOR-TUNIDAD.



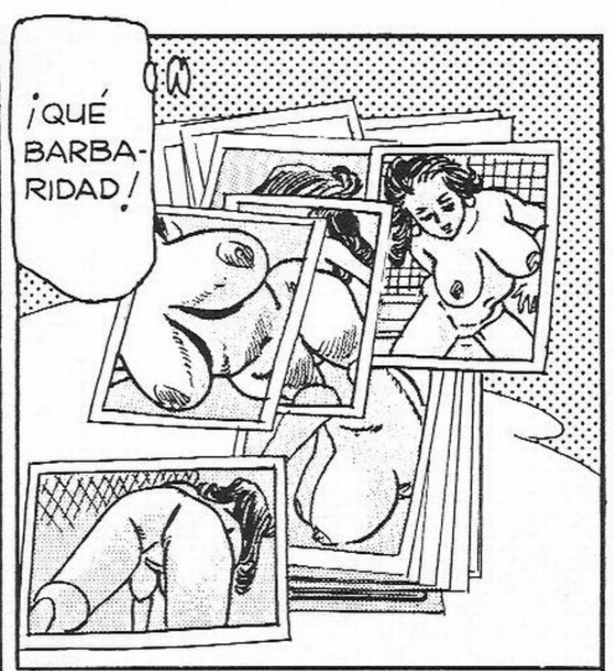

CON ESTOS PECHOS TAN GRANDES. QUÉ VERGÜENZA... Y SI MUESTRA A OTROS ESAS FOTOGRAFÍAS...
AAAH... ¿QUE VOY A HACER?



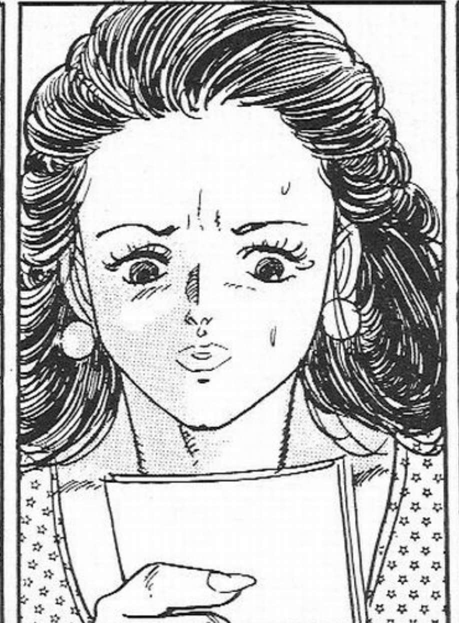

HASTA LUEGO, CARIÑO.
BUENOS DÍAS.
...AH... BUENOS DÍAS.
......
......
¡¡ES ESTE CHICO!! ÉSE ES EL QUE ANOCHE ME FOTOGRAFIÓ CON FLASH...


¡HALA...! ¡QUÉ TARDE SE ME HA HECHO! TENGO QUE IR A HACER LA COMPRA ...
!!
......
......!?
......!!



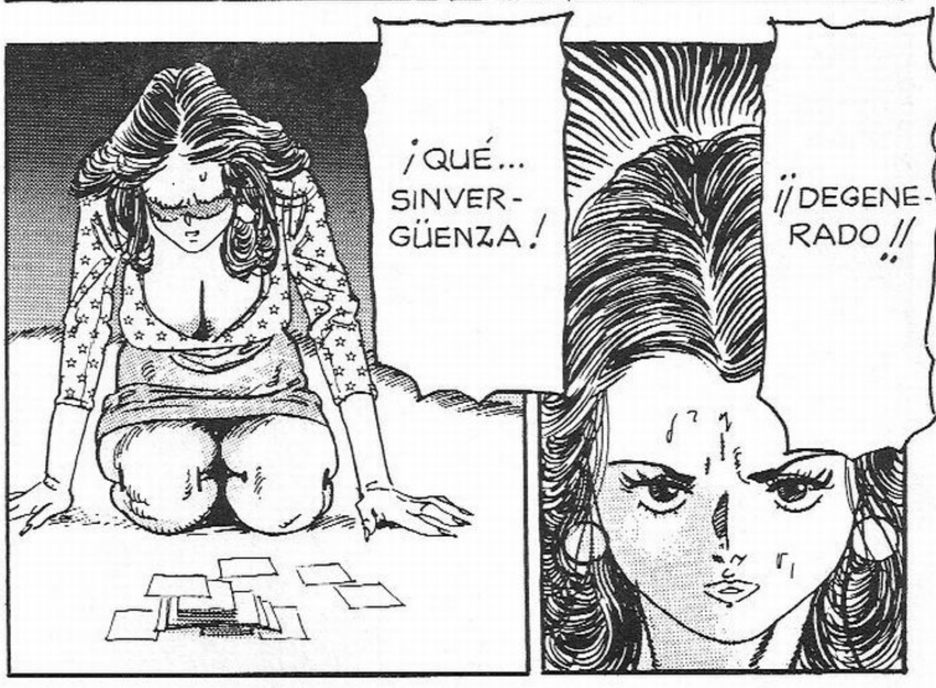




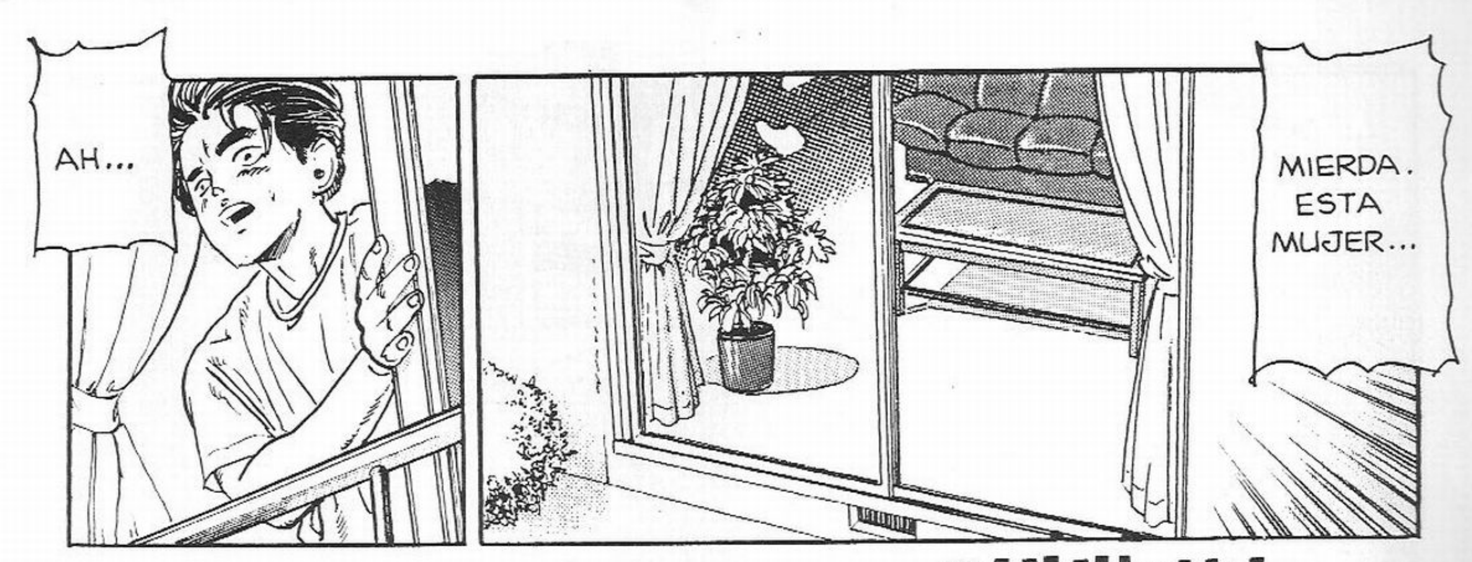


SOY UN ESTUDIANTE DE INSTITUTO QUE SE SIENTE TRISTE. ¡¡AYÚDEME, SEÑORA!! YA NO PUEDO SOPORTAR MI SOLEDAD. ME ENCANTAN SU CULO REDONDO, SUS ENORMES PECHOS BLANCOS Y ESA BOCA QUE TANTO INCITA A BESARLA. ¡¡ES USTED LA IMAGEN QUE MÁS ME EXCITA CUANDO ME MASTURBO!!

DESDE MI CASA SE VE PERFECTAMENTE SU SALA DE ESTAR. DESNÚDESE ALLÍ CADA DÍA A LAS 3 DE LA TARDE, Y MASTÚRBESE ESPECIALMENTE PARA MÍ. SI NO LO HACE, REPARTIRÉ ESTAS FOTOS POR EL VECINDARIO. USTED, SEÑORA, SE HA CONVERTIDO EN LA ESCLAVA DE MI AMOR. PARA SIEMPRE... ETERNAMENTE...




AL DÍA SIGUIENTE, A LAS 3 DE LA TARDE...
JU, JU, JU... LA... SEÑORA...
....
SI ME DESNUDO AQUÍ...
... ME VERÁ LA GENTE QUE PASE POR LA CALLE...
NO. ¡¡NO VOY A SEGUIR!!


AH...
MIERDA. ESTA MUJER...


¿CONVERTIRME EN ESCLAVA DE SU AMOR...?
NI HABLAR. NO VOY A PERMITIR QUE ME PONGA UNA SOGA AL CUELLO Y LA VAYA APRETANDO POCO A POCO...


OUUUUUH...
DIN-DON DIN-DON DIN-DON

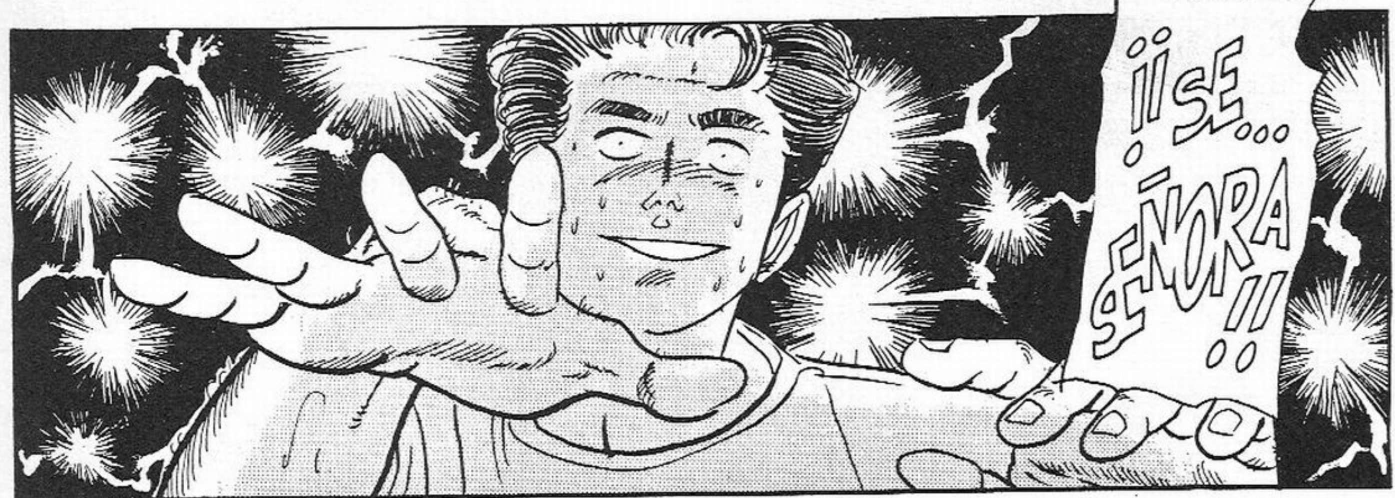



......!?


CLECK
¡OH!


......
NO QUIERO DESNU-DARME EN LA SALITA DE ESTAR ...
......


SI VOY A TENER QUE HACERLO, PREFIERO QUE SEA SÓLO DELANTE TUYO...
ME AVERGÜENZA ENSEÑAR MI CUERPO A TODA LA GENTE DEL VECINDARIO ...
......


¡¡SE... ÑORA!!

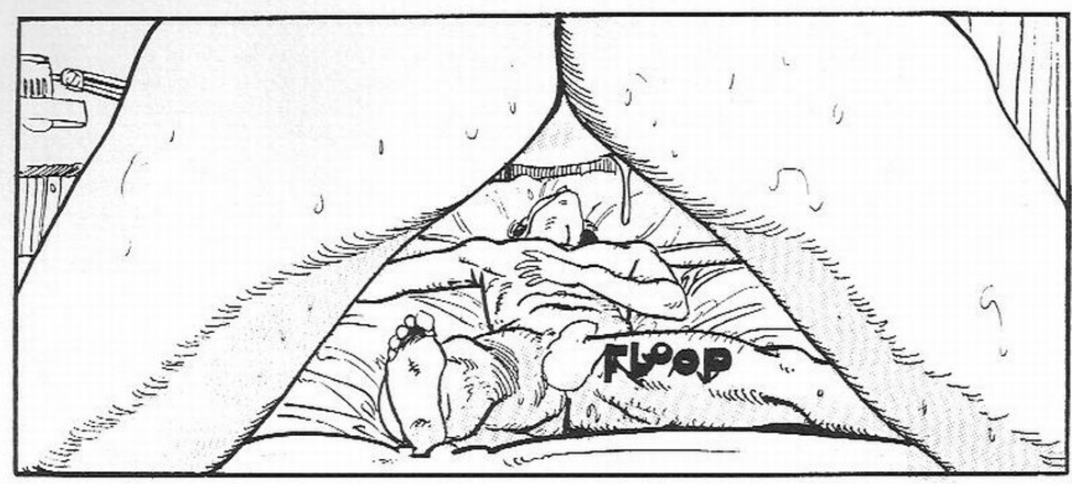

!!...
!!...
!!...
¡¡UUUH!!
CHUP CHUP CHUP
FRISS FRISS
HAA-HAA
HAA-HAA
HAA-HAA
CHUP CHUP
CHUP
HAA-HAA
HAA-HAA
HAA-HAA
HAA-HAA
POR FAVOR... ¡¡NO LO HARÉ MÁS, NO LO HARÉ MÁS!!
¡¡UUUH...!! ¡¡UAAAH...!!
GLUB GLUB
SLURP
SLURP
SLURP
SEÑORA... YO...
¡OH OH OH OH!


HAA-HAA
HAA-HAA
AH... AUH
HAA-HAA
HAA-HAA
OHOH, OOOH, OOOH...
SGLUB
PARA SER TAN ATREVIDO EN SEGÚN QUÉ COSAS... NO VALES MUCHO EN ESTO.
SGLUB GGLUB
¿ES LA PRIMERA VEZ, CHAVAL?
GGGLUB
......
SGULUB
GLUB

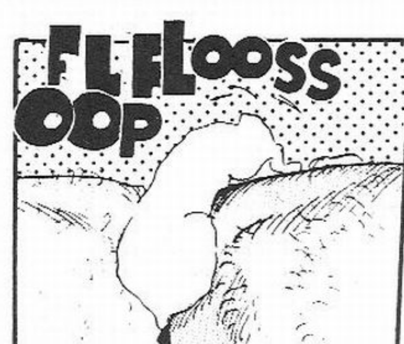

¿QUÉ... QUÉ DICES? ¡¡AHORA VERÁS!! ¡¡NO TE BURLARÁS MÁS DE MÍ...!!
MIERDA... MIERDA...
AH... NO... ¡¡NO ES AHÍ!! ¡¡NIÑO!!
HAA-HAA HAA-HAA
HAA-HAA HAA-HAA
HAA-HAA HAA-HAA
FLIP
FLAP
FLIP
FLAP
AÚN ERES UN CRÍO. TE QUEDA MUCHO QUE APRENDER.
HAA-HAA HAA-HAA
HAA-HAA HAA-HAA


SE... SEÑORA, YA LO HEMOS HECHO CUATRO VECES...
NO SEAS RIDÍCULO. ERES JOVEN, ¿VERDAD?
MM... MMM...
HAA
HAA
HAA-HAA HAA-HAA HAA-HAA
ES QUE... MI MADRE ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR.
NO ME IMPORTA. ¡¡HE DE CASTIGARTE POR LO QUE HICISTE!!
SSAP
CHUP CHUP CHUP CHUP


¡¡ VOY A MORDER ESTE PENE QUE SE HA PORTADO TAN MAL !!
ES NORMAL... SE TE HA PUESTO DURO OTRA VEZ.
ME HACE DAÑO. ME RASCA.
HAA-HAA
OHO... OOOH... OOOH...
HAA-HAA
MAMÁ... MAMÁ...
MUÁ
MUÁ
MUÁ
MUÁ
MUÁ
MUÁ
MUÁ
SGLUB
GLUB

















ESE CHAVAL YA NO HARÁ MÁS TRAVESURAS. AHORA ME TOCA A MÍ HACERLAS...



FANTASÍAS EN • UNA CABINA

Él trabajaba como "disc-jockey" en una discoteca que yo solía frecuentar. Su aspecto me llamó la atención la primera vez que le vi. Era delgado, excesivamente diría, y poseía unos rasgos faciales duros y agradables al mismo tiempo.

La casualidad, personificada en un fotógrafo llamado Alfonso, hizo que nos conociéramos y sin saber que era de ésos que promulgan "para un viaje corto cualquier vehículo es válido", le propuse que se acostara conmigo. No logré una respuesta, se limitó a provocarme metiéndome la lengua en el oído, tocándome allí donde la espalda pierde su nombre...

Una no muy calurosa noche de junio me presenté en el lugar por el que supuestamente paseaba a su perro, y de lo ocurrido en el interior de su casa no merece la pena contar detalles, ya que no puede ser calificado de ninguna de las palabras que componen el vulgarismo "ipei" (indecente, perverso e inmoral).

Él reía y yo pensaba que no veía en mí más que un vulgar ente de carne y hueso, sin nombre, sin rostro.

Casi con toda seguridad, algo empañada por la ingenuidad de mis 19 años, puedo afirmar que llegué a enamorarme. Sólo pensaba en él. Su imagen continuaba en mi mente a pesar de mis variados y no del todo insatisfactorios líos, e incluso hoy en día, al evocarle, noto el calor húmedo entre mis piernas y el rápido latir de mi corazón.

Cuando le vi aquella lluviosa tarde, todo mi ser sufrió una fuerte sacudida. Había cambiado de lugar de trabajo pero seguía siendo el mismo hombre cuyo áspero rostro me había hecho enloquecer. Me equivoqué al pensar que, como tantas otras veces, no me haría caso. Me saludó con aquellos lascivos besos que tanto me gustaban y que ya había olvidado, y aceptó tomar una copa al finalizar su jornada.

Camino de mi casa observé cómo sus ojos paseaban descaradamente por mi cuerpo, deteniéndose con frecuencia en mis grandes pechos, nada disimulados bajo un ceñido jersey gris.

–Sírvete lo que te apetezca, ponte cómodo y esas cosas. Voy a cambiarme, me estoy asfixiando.

Terminé de ponerme la bata, dándome cuenta de que no me encontraba sola en el cuarto.

–¿Desde cuándo estás ahí?

–Desde que te has quitado el sujetador –contestó antes de inclinar la copa hacia sí.

–¿Qué estás bebiendo?

Rehusé su ofrecimiento.

–Quiero beber de ti –pronuncié apoyando la copa en el tocador.

Mordisqueé suavemente sus labios adentrándome, poco a poco, en su boca con sabor a alcohol.

–Supongo que esta vez te excitarás gracias a mí –dije acariciando su entrepierna. Agarró mis senos con dureza y desabrochó mis botones.

–Espero que me quites de la cabeza la idea que tengo de la inutilidad de tus tetas –susurró pellizcando mis puntiagudos pezones.

–Cariño –musité tocándole el cabello–, cuando me follaste no estaba preparada.

–¿Lo estás ahora?

Asentí.

–Pues házmelo –contestó dirigiendo la mirada hacia su duro miembro mientras se desprendía de la ropa. Tras tumbarse sobre mí en la cama, lo colocó entre mis pechos que, junto con mi boca, casi le hicieron dejarse arrastrar.

–Relájate, Javier, aún es pronto para que te corras. Antes has de ganarte mi consentimiento. Chúpame.

Le facilité "el trabajo" sentándome a cuatro patas. Sus manos comenzaron a acariciarme de arriba a abajo y de abajo a arriba, siendo mi espalda totalmente recorrida por sus labios, unos labios que parecían querer perderse en aquella parte tan sensible de mi cuerpo. Su lengua, tan salvaje como sus casi cuarenta años de libidinosa vida, no me hizo dudar lo más mínimo en abrir todavía más mis piernas. La sensualidad con la que lamió mi sexo y las palabras que sobre él susurró, provocaron mi primer y realmente sentido orgasmo.

–¿He ganado tu consentimiento? –preguntó estimulando de nuevo mis pezones.

–Incluso para matarme si no me quieres joder –contesté antes de atraerle hacia mí y besarle con lascivia. Su exquisito falo se introdujo en mí sin dificultad alguna, mi sexo estaba calurosamente húmedo. Ambos nos movíamos como experimentados amantes y yo me esforzaba para que la presión de su miembro, si era posible, aumentase. Sentimos que aquello iba a terminar y sonreímos con complicidad, dejándonos llevar por la desgarrada culminación del placer que habíamos generado.

–Esta vez los dos nos hemos portado.

–Yo no del todo –contesté– ¿Te esperan en alguna casa?

–Todavía no, pero date cuenta de que ya no soy un crío de veinte años.

–Lo sé. Eres un hombre que se encuentra en su mejor momento, y en estos instantes con una mujer a la que una simple caricia tuya le pone mucho más cachonda que la fantasía erótica más increíble.

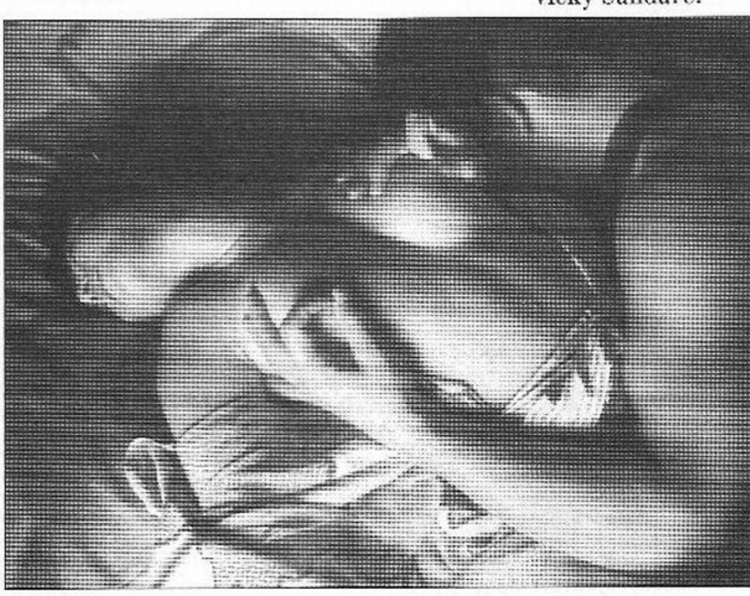
Besé su rostro con dulzura entreabriendo los labios al posarse sobre los suyos. Cuello, brazos y torso fueron recorridos por ellos y por una juguetona lengua que provocó, en más de una ocasión, la escandalosa risa del "d.j.". Tomé la ya no dormida verga y empecé a moverla con muchísima suavidad. Le separé las piernas, sentándome de rodillas entre ambas, y continué acariciando aquel robusto sexo que se endurecía cada vez más.

Coloqué su glande entre mis labios mordisqueándolo, al tiempo que mis manos se movían con total rapidez. Con la completa decisión que en su día me faltó, lo llevé al fondo de mi boca, hasta tal profundidad que creía ahogarme.

–Siempre me gustó oírte hablar de los culos, ahora quiero ver cómo trabajas con ellos.

Tuve que morderme los labios al sentir sus dedos introduciéndose en mí, morder la almohada al ser analmente penetrada, gritar al notar su semen deslizándose por mi espalda, llorar de placer, disfrutar...

Vicky Sandare.









PARA EJERCER DE SUPER-HÉROE A PERPETUIDAD...

VOSOTRAS ESTÁIS LIBRES DE CARGOS, PERO SI VOLVÉIS, LA L.I.S. SE OS ECHARÁ ENCIMA.

AHORA NO, VERDUGO, QUE ESTOY HABLANDO.

VEO QUE TODAVÍA ESTÁS EN LA PRISIÓN.

SÍ, ME HAN OFRECIDO UN PUESTO, EN EL COMITÉ DE DIRECCIÓN.

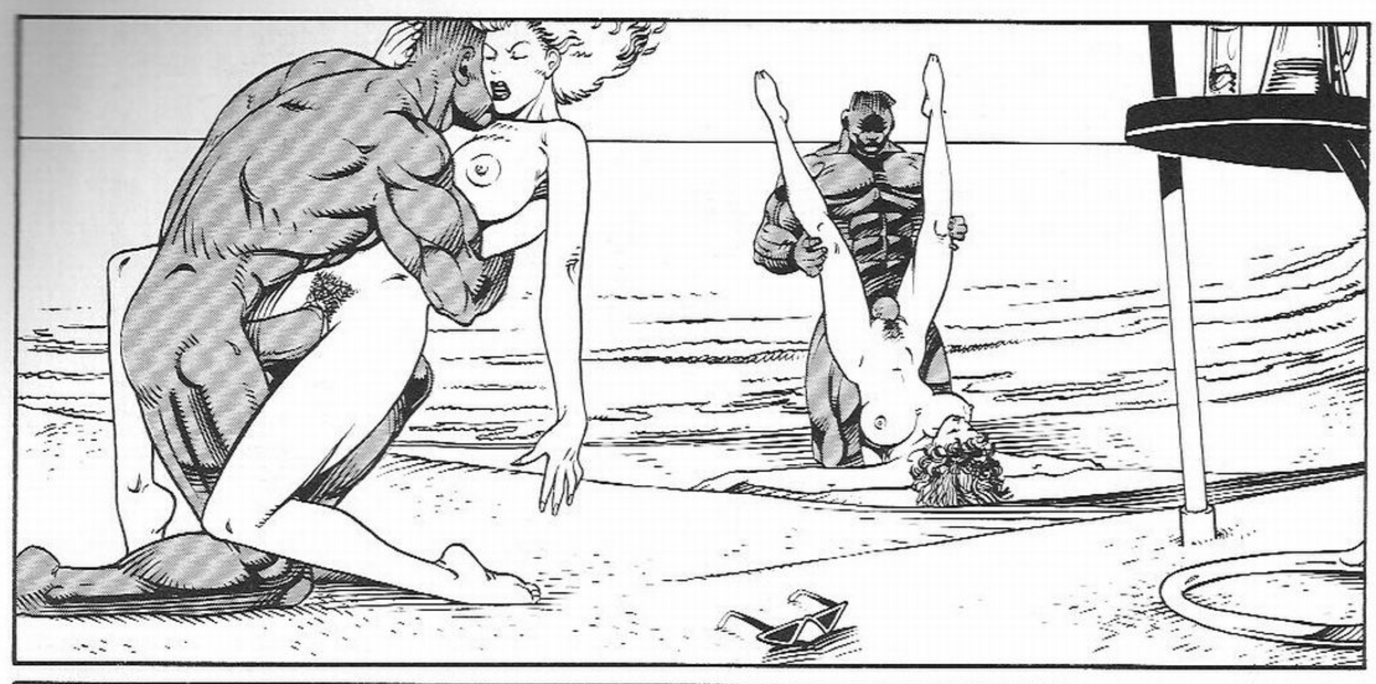
DICEN QUE LOS PRESOS ESTÁN MÁS TRANQUILOS DESDE QUE YO ESTOY AQUÍ.

¡TE HE DICHO QUE AHORA NO, BABOSO!

X WOMEN



NOSOTRAS TUVIMOS SUERTE, ENCONTRAMOS A UN TIPO QUE NOS TRAJO A SU ISLA.
TRABAJA EN GENESTÉTICA, AQUÍ NO ESTÁ PROHIBIDA, Y NOS HOSPEDAMOS EN SU CASA, JUNTO AL MAR...
OJALÁ PUDIERAS ESTAR AQUÍ...
POR CIERTO, GORGONA NO NOS ABANDONÓ, ES QUE ESTÁ EMBARAZADA... Y NO QUISO QUE LE QUITARAN A SU HIJO...
YA SABES LO QUE HACEN CON LOS HIJOS DE SUPER-HÉROES.
BUENO, YA NOS VEREMOS ALGÚN DÍA...
ADIÓS, SIRENA.

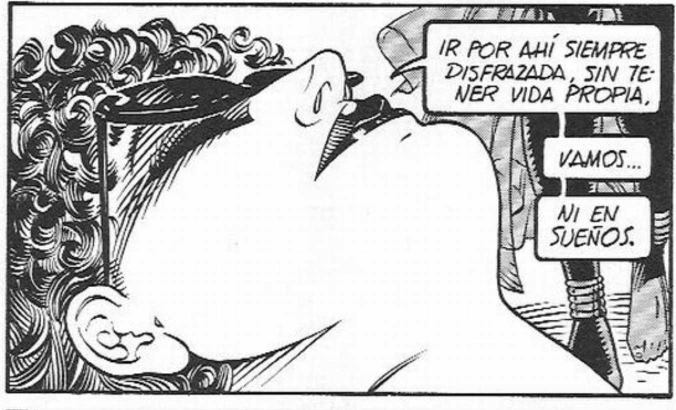




¿CUÁNTO TIEMPO HA PASADO YA?
¿DOS, TRES SEMANAS?...



¿NO HAS PENSADO EN VOLVER?
NI POR UN SEGUNDO.
¿TÚ SÍ?
OH, BUENO.
NO IRÁS A DECIRME QUE ECHAS DE MENOS AQUELLA ESTÚPIDA VIDA...
TODO ESE ROLLO DE LOS JUSTICIEROS Y LOS DEGENERADOS...



IR POR AHÍ SIEMPRE DISFRAZADA, SIN TENER VIDA PROPIA.
VAMOS...
NI EN SUEÑOS.



EL DOCTOR VUDÚ LES ESPERA PARA COMER...

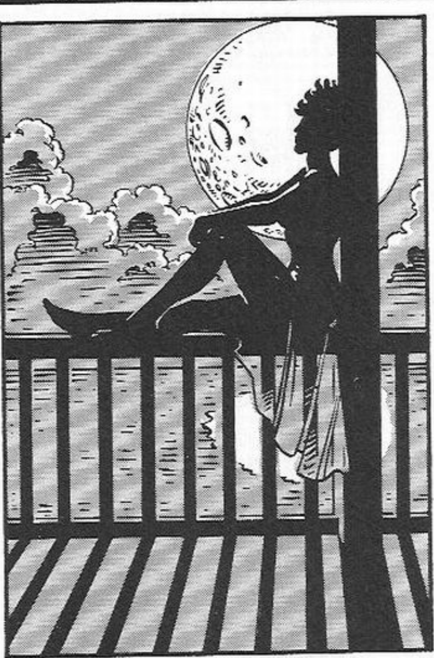


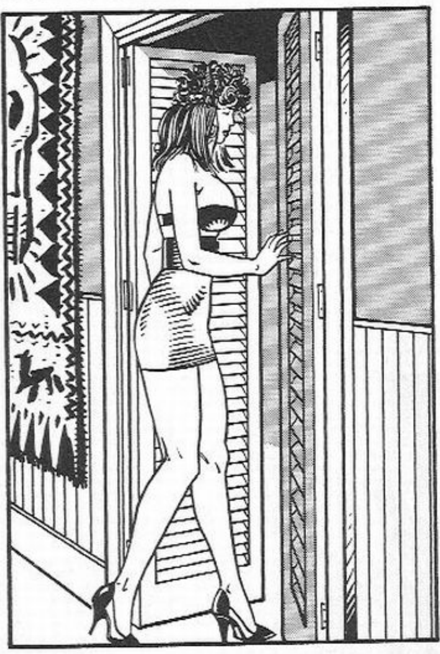
VES, A ESTO ME REFERÍA YO... ESTO
SÍ QUE ES VIDA.
¿NO CREES?
PERO, LO DE DOCTOR VUDÚ, ¿NO TE SUENA UN POCO RARO?


¿TODAVÍA TIENES GANAS DE IRTE DE AQUÍ?
NO ES ESO.
YO QUISIERA CONTINUAR ASÍ EL RESTO DE MI VIDA...
PERO HAY ALGO, AQUÍ...
HAS PASADO DEMASIADO TIEMPO ENTRE SUPER-HÉROES.
TE HAS VUELTO PARANOICA.
TAL VEZ TENGAS RAZÓN, PERO...
Y DALE CON LOS PEROS...
... ESTO ME PARECE UNA VERSIÓN MODERNIZADA DE LA ISLA DE LAS ALMAS PERDIDAS...


LO QUE ME FALTABA POR OÍR, ¿HABLAS EN SERIO?

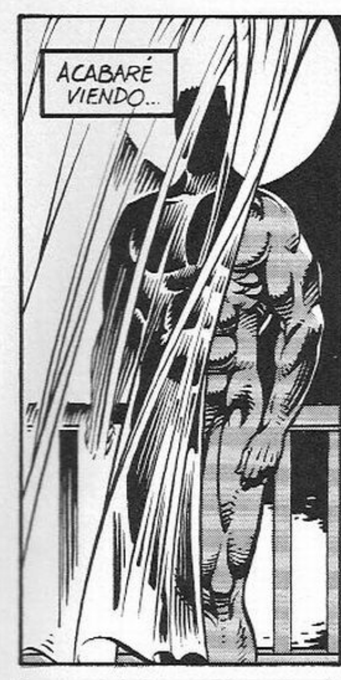

CREO QUE EL SOL Y EL AIRE PURO TE ESTÁN AFECTANDO.
ME VOY A DORMIR.
ESPERO QUE MAÑANA YA ESTÉS NORMAL.



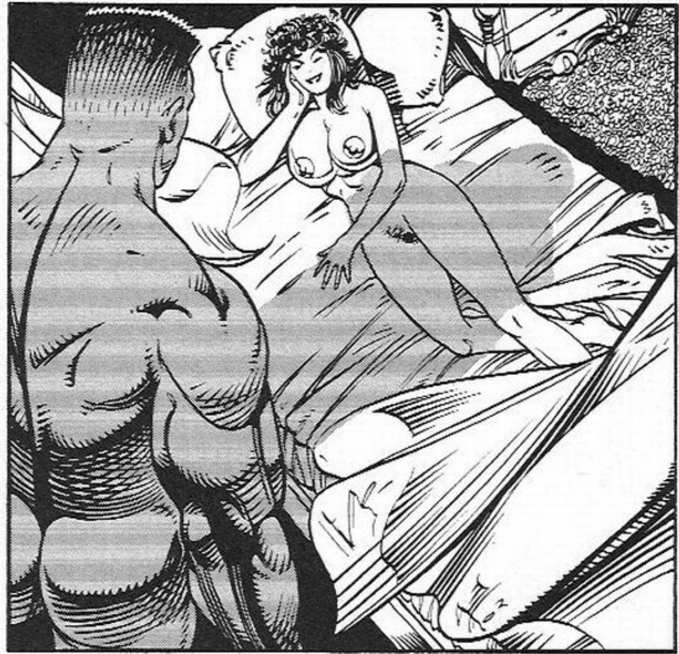



AHORA NO...
ESTA NOCHE NO ME APETECE.
VAMOS.
¿NO ME HAS OÍDO?
LÁRGATE.


¿Y SI TUVIERA RAZÓN Y ESTO FUERA UNA TRAMPA?
¿QUÉ ESTOY DICIENDO?
MIERDA, YA ME HA CONTAGIADO.













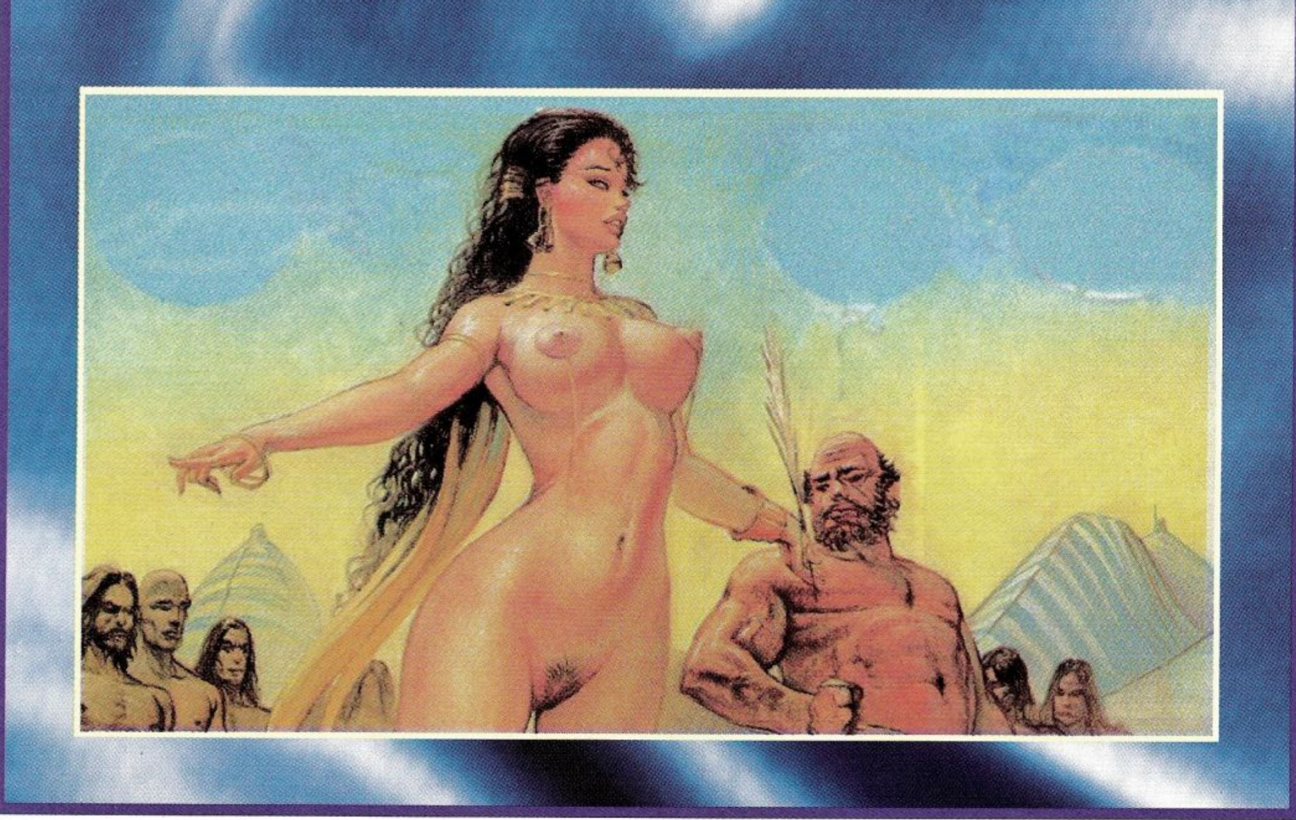


FIN DEL EPISODIO

JUDIT

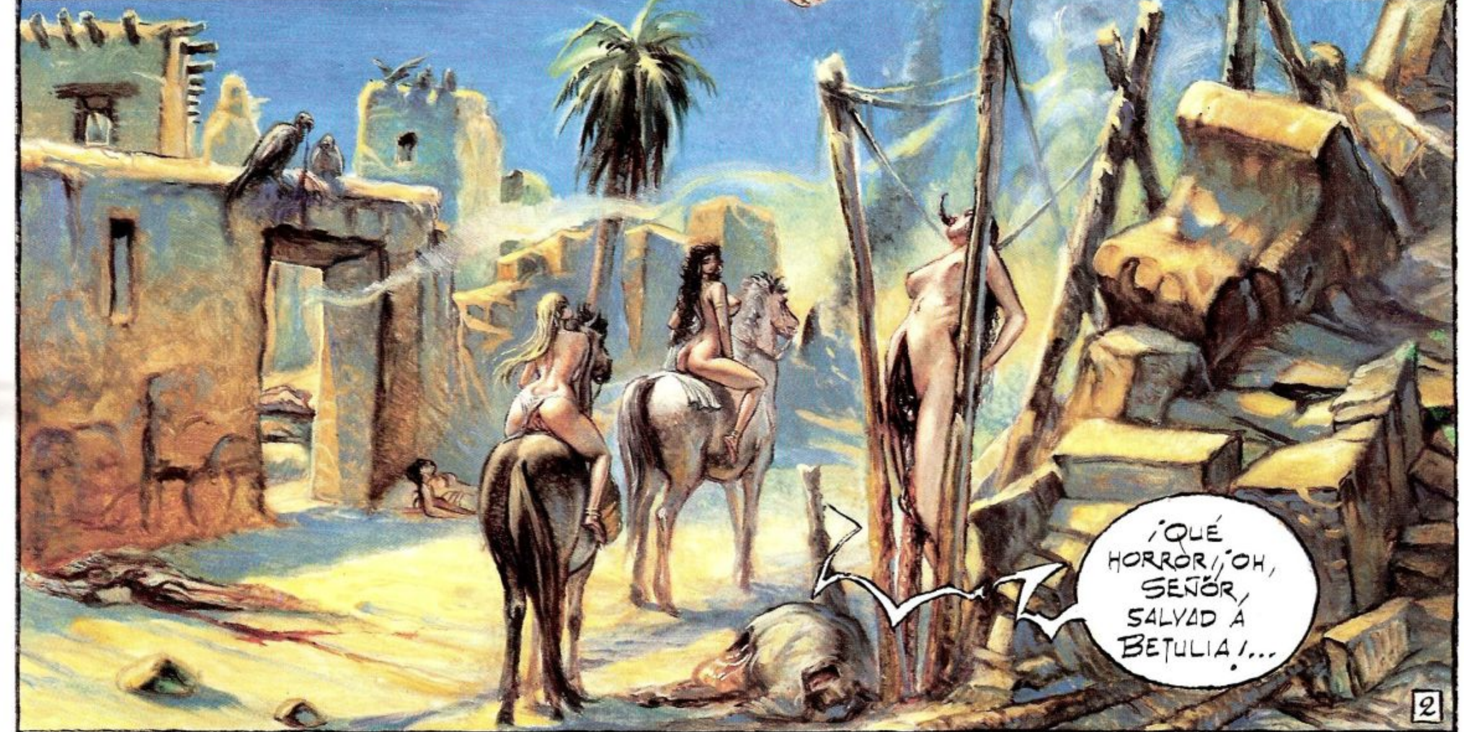
por Peter

Cuatro meses después de despedirnos de *"Demasiado lleno de espuma"* y a la espera de publicar su segunda parte, iniciamos con *"Judit"* una nueva y excitante serie de **Peter**, ese autor que tanta admiración ha despertado con sus exhuberantes féminas desde las páginas de *Kiss*. Con *"Judit"* nos adentramos en otra particular versión de una historia bíblica, tal y como **Peter** ya hizo con *"Thamara y Juda"*, álbum publicado en nuestra **Colección X** (nº 38) bajo el pseudónimo de **Riverstone**. Otras sensacionales obras de **Peter** son *"Nagaria"* (**Col. X** nº 53) y *"Gomorra"* (**Col. X** nº 23), ésta última agotada en su primera edición y que pronto reeditaremos. Todos estos títulos podéis pedírnoslos a través de nuestro catálogo, incluido en este mismo número. Pero primero prepararos a alucinar ante las deslumbrantes viñetas al óleo de **Peter** y, sobre todo, de la sensual **Judit**...




¿Qué es eso?
¡Ester, es el campamento de Holofernes!...
¡Holo-fernes!...
¡Holo-fernes!
¡Pensar que he nacido en este valle! ¡Mira lo destrozado que está!
...¿Qué haces?
¡Nada! ¡Su lomo está muy sudado! ¡Y resbala!...

¡TONTERÍAS! ¡LOS GUARDIAS DE HOLOFERNES ACECHAN...
...Y SI NO ME CREEN, PREPÁRATE A MORIR DIGNAMENTE!... ¡YA NO NECESITAN MÁS ESCLAVAS HERMOSAS!
¡OJALÁ DIOS LE DÉ SU PODER A LOS HUMILDES Y NO A LA FUERZA DE LOS CABALLOS!

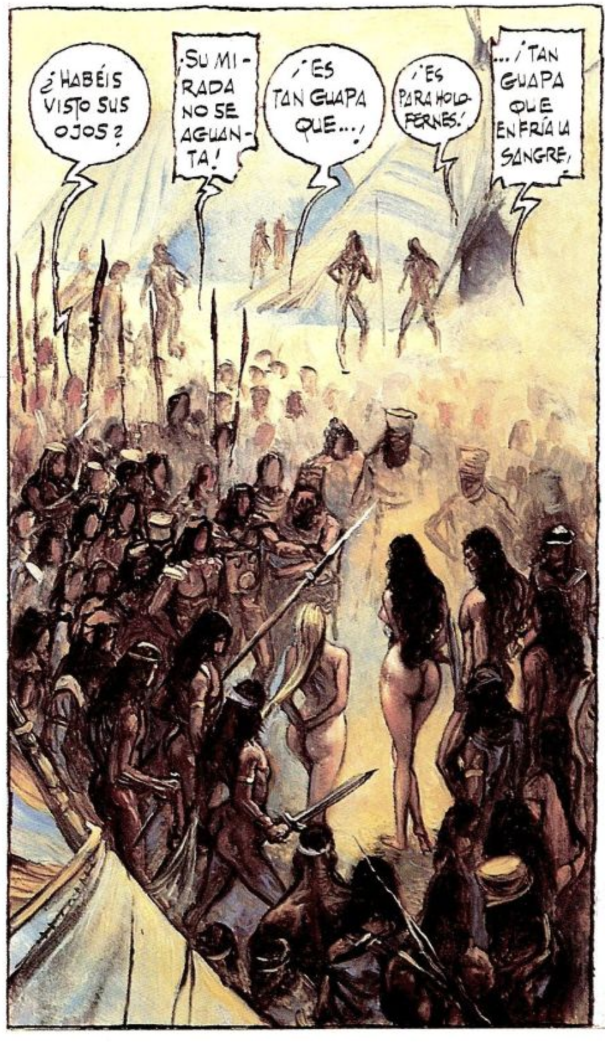



¡ALTO!
¡ALTO!
¡DECIDLE A HOLOFERNES QUE JUDIT, PRINCESA DE BETULIA, QUIERE HABLAR CON ÉL!...


...PARA DECIRLE QUE NO COMPARTE EL DESPRECIO DE LOS JUDÍOS POR SU REY Y QUE QUIERE AYUDARLE.
¿¡EYYY!?


¡BASTA!
¡HE DICHO BASTA!
¿ESTAS MUJERES OS HAN VUELTO LOCOS?
¡SON PARA HOLO-FERNES!

¡QUITADLES TODOS SUS ADORNOS! ¡ÉL LAS QUIERE SIN NADA!


¿HABÉIS VISTO SUS OJOS?
¡SU MIRADA NO SE AGUANTA!
¡ES TAN GUAPA QUE...!
¡ES PARA HOLOFERNES!
...¡TAN GUAPA QUE ENFRÍA LA SANGRE!


¡PODEROSO HOLOFERNES! ¡TE TRAEMOS DOS JUDÍAS INCREÍBLEMENTE HERMOSAS PARA EL SACRIFICIO!
¡LA MÁS GUAPA INCLUSO AFIRMABA NO DESPRECIAR A NUESTRO REY Y QUERER AYUDARTE, HOLOFERNES!


¿ESOS MALDITOS JUDIOS ESPERAN CONMO-VERME ENVIÁNDOME SUS PUTAS MÁS BELLAS? ¡A FE MÍA QUE ÉSA, LA DE MIRADA BRILLAN-TE DE ODIO, PODRÍA RIVALIZAR CON ASTARTÉ!
¡QUE SEAN INMOLADAS EN MI TIENDA!
¿QUIÉN ERES TÚ, QUE SUEÑAS CON ASESINAR-ME?
¡JUDIT!
¿NO ES ACASO EL SENTIMIENTO DE TODOS LOS QUE TÚ OPRIMES?

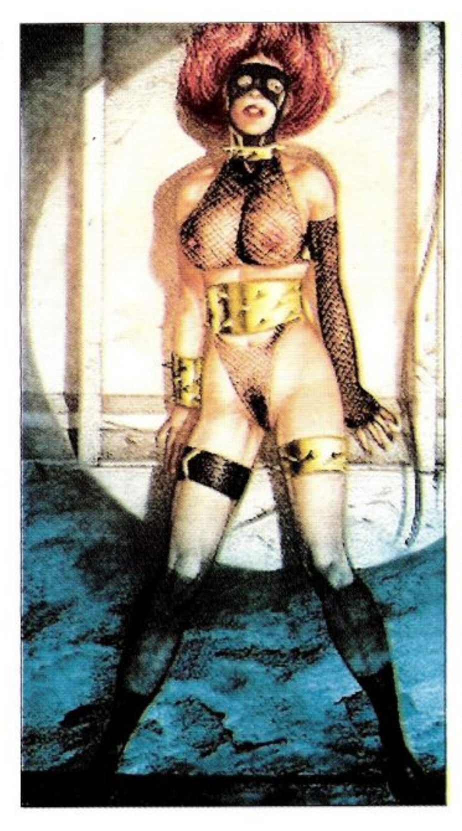
CONTINUARÁ

Tobalina con otra historia a color. **Miss 130**, de Shiyoji, más páginas. Vuelve la exuberante **Girl** de Taylor. **Mona Street** continúa sus aventuras venecianas. **Bill Willingham** nos sumerge en su fantasía erótica. Con **Nina** por **Payá** y las inmortales **X-Women** por **Fonteriz**......

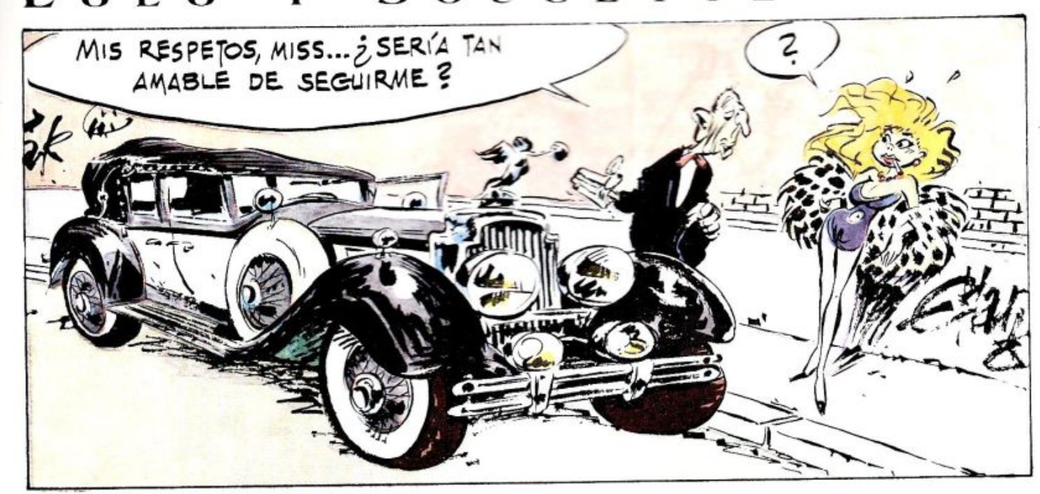
EL MES PROXIMO EXTRA 100 PÁGINAS

Erotismo y violencia en Valencia

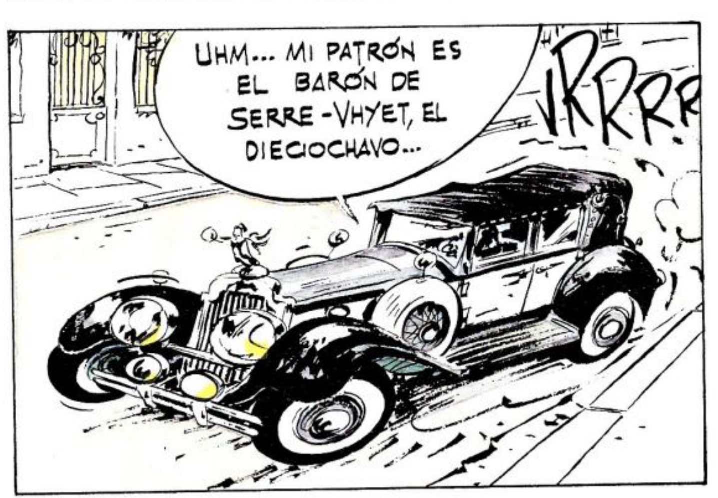
Pues sí. Desde el pasado 9 al 30 de abril y bajo el título de *"Esplai de comic-Va de cómic!"*, la **Mancomunitat de Municipis de La Safor** ha paseado dos preciosas exposiciones (modestia aparte) que hemos organizado con los originales de dos de nuestros genios de la historieta en sus respectivas modalidades: por un lado, **Fonteriz,** rey del erotismo superheróico y colaborador habitual de ***Kiss*** con sus ***X-Women***; y por otro, **Iron**, rey de la violencia en estado puro. En concreto, la exposición de **Fonteriz** ha pasado por: **Palma de Gandia** (Pub JJ), **Alqueria** (Xaxi Pub), **Alfahuir** (Centre Social); la de **Iron**, por su parte, ha estado en: **Daimós** (Bar Portal), **Guardamar** (Pizzeria Casa Gran), **Almoines** (Biblioteca municipal); y, como colofón, se reunió a ambas al aire libre en **Xeresa**. Ni que decir tiene que fue un éxito arrollador, entre otras cosas por la buena labor del gestor cultural de la Mancomunitat, **Vicent Peris**. A partir de ahora, intentaremos pasear ambas exposiciones por toda **España**.






MIS RESPETOS, MISS... ¿SERÍA TAN AMABLE DE SEGUIRME?
?


PERMÍTAME QUE LE EXPLIQUE LA SITUACIÓN, MADEMOISELLE...
¡SI ES PARA UNA ORGÍA CHIC, 2000 CUCAS! ¿VALE?


UHM... MI PATRÓN ES EL BARÓN DE SERRE-VHYET, EL DIECIOCHAVO...
VRRRR


... EL BARÓN POSEE DOCE CASTILLOS, TRES PICADEROS, CINCO VILLAS Y MEDIA DOCENA DE CASAS DE CAMPO...
¡SON 4000 CUCAS! ¡Y NADA DE CAMELOS!


¡AH! AL FIN DE UNA VIDA CONSAGRADA AL ARTE Y A LA EQUITACIÓN, MI DESVENTURADO PATRÓN ESTÁ AGONIZANDO, SIN HEREDEROS...


EL MAESTRO WILLEMOT LE EXPLICARÁ EL RESTO PERSONALMENTE...

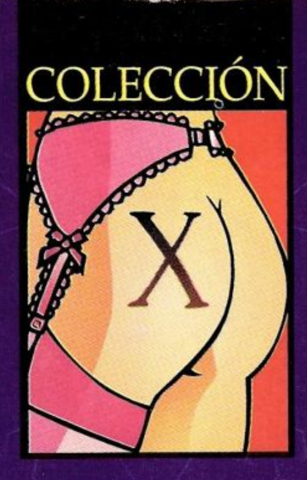

TODO ESTÁ PERFECTAMENTE EN REGLA, MADEMOISELLE... SÍ... HUM... DESPUÉS DE ESTA BREVE RELACIÓN, QUEDARÁ USTED ENCINTA DE UN HEREDERO VARÓN FRUTO DE LOS TRABAJOS DEL BARÓN, HEREDARÍA USTED TODAS SUS PROPIEDADES...


¡BUENA SUERTE, MADEMOISELLE!


¡MIDA! ¡MIDA, MAMÁ! ¡MI BONITO CADTILLO DE ADENA!
MAGNÍFICO, QUERIDA...

FIN

X 62



La tentación se llama

EVA



ARCOR